

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 棒

球 來源 民生報

日期 741008

版面 二版

令人又敬又畏

柯布這種為求勝而威脅對方的態度是無可厚非，不應被指責，問題是他這人不但在球場上很強悍，在球場外，社會上他也是用相同作風，與人敵對。他常帶手鎗，常與人打架，有次還跑上觀眾席痛打一位觀眾，他可說是當時人們不喜歡但又敬畏的人物。

現在有人問羅斯如果柯布在上天知道他的紀錄被打破了不知他會有什麼感想？羅斯就笑說以柯布生前的行為他不相信柯布是在天堂。（這只是說笑，羅斯還是敬佩柯布的，羅斯剛生出的小孩就取與柯布相似的名字叫「Myer Rose」）。柯布這種品性是多多少少與他的出生頭家庭變故有關。

性情孤僻的人

柯布出生在南方的喬治亞州（一八八六年），所以當他到北方的球隊表演時，他總認為此方人敵視他，心中已存有敵對的想法，再加上他剛加入老虎隊時，他那當過議員與校長的父親被他母親續殺（說是在夜間誤認她丈夫為兇賊），這些事使柯布性情變得孤僻，與人不合。可是他雖有這些品性上的缺點，但靠他的棒球頭腦與技藝他還是成為美國棒球史上最偉大的全能攻擊選手，而由於他的精明投資，他後來也成為百萬富豪。

認真·獲球迷欣賞

同柯布一樣，羅斯也以打擊為專門，但柯布以跑壘與盜壘出名，羅斯則以他的認真與盡力表演的精神使大家對他敬佩。羅斯的綽號「Charlie Hustle」（曼托為他取的）最能表達出這羅斯的個性。這字句是形容那種不鬆懈，總用腦筋，總想鑽進取的人物。羅斯在一九八〇年世界大賽中他的一個表演最能顯示出他這個性，在那時的一場比賽中他的一位隊友準備接住對方打到高空而將落下的球，這不是羅斯的責任，但他非常警惕地緊站在那隊友旁邊，全神貫注，當這位隊友接到那球後這球又跳出而將落地時，羅斯趕緊俯身接住，這樣也就結束了那一局而使他的球隊得勝。

打够了沒有？

他這一次表演全國球迷都看到，大家都都能欣賞他的認真精神。在羅斯現已表演的二十三個球季中，他取得打擊王頭銜三次，其中兩次如果不是靠他那加倍努力的精神，他是不會取得的。

斯羅與布柯

破打的錄紀打安支 4191
彥昭許

在一九六八年球季終結前的第二場比賽時，他與隊隊的一位選手有相同打擊率，在那場比賽羅斯頭四次上場時，每次都打安打，所以在對方投手就問他：「你打夠了沒有？」羅斯回答：「我還要再打一支！」他第五次上場時果真又打了一支，而就是靠這第五支安打才使他超越了他競爭的另一選手，因為這一選手在當日也是表現非常好，在四次上場時四次都打出安打。在一九六九年羅斯與海盜隊著名的波多黎各選手克利門地（Roberto Clemente）競爭打擊王頭銜，在球季最後一場，克利門地打了三支安打使他的打擊率抵差羅斯的零點一成，所以如果羅斯最後上場沒有打出安打，羅斯就會輸。在這情況下，羅斯上場打擊時居然用觸擊，然後靠自己盡力奔跑，一壘，這樣他居然平安抵達而取得安打，這也使他贏了那打擊王頭銜。所以從這幾個例子都可看出他認真盡力的個性，這也是他為什麼能打破柯布紀錄的主因。

當選最佳新秀

羅斯現年四十四歲，出生於注重運動球賽的俄亥俄州（辛辛那底市），父親工作於銀行並兼任半職業業性的足球選手，這父親是影響羅斯成為選手最重要的人。一九六三年他加入辛辛那底紅隊，他那時體格不大，是因為教練欣賞他的熱勁才採用他的。他在那一年就被選為最佳新秀。這以後十七年他都為這紅隊表演，成為這在一九七〇年代有「The Big Red Machine」綽號強盛紅隊的主將（這球隊在這年代贏了四次冠軍）。羅斯在這七〇年代有三個著名表現，使全國球迷從開始不喜歡他變成瞭解他，而最後終於崇拜他。

太認真的表演

一九七〇年的明星賽羅斯參加，這可說是一場硬仗，勝負不大重要，可是羅斯還是照樣表演認真，在比賽中奔回本壘時，他衝到對方捕手，使他的球隊取得分勝，但卻使那捕手受重傷，以後不能再當選手。羅斯這一表演，全國球迷都認為他太謹慎，對他的印象說不好。

最有價值選手獎

一九七五年紅隊羅斯的技藝，在那著名的世界連賽打敗了紅隊，羅斯在那一年的二成上〇打擊率，贏得最有價值選手獎，美國球迷在看到他精彩的七場連賽後，開始欣賞這位羅斯。②