

白人群眾大部份接受了喬路易的名人地位以及他的戰勝白人拳手。白人記者一致認為，喬路易的謙遜和良好運動精神，使他獲得白人的容忍。

### 喬路易的拳頭就是黃金

他的名利雙收激起全球各界人士對美國的嚮往。從佛蘭克林(政治家、發明家)到阿傑(作家)，由一文不名而致富的故事已成世人的美國之夢。窮苦的黑人孩子喬路易，一晚可以賺幾萬美元，更增強了此一夢想。

喬路易已能賺大錢：對卡尼拉得六萬美元，對貝爾之戰得二十四萬美元。但是，他必須付訓練費、所得稅和經紀人費用。  
喬路易與史密林交鋒具政治和種族的意義，但是報紙很少直接提及。雖然記者稱呼史密林為「恐怖德國人」、「納粹打手」和「希特勒英雄」，可是他們沒有形容他為納粹政權邪惡代表。他在美國打過十一次拳，交了一些朋友。此外，體育記者自然同情居於劣勢者，喬路易以八比一看好。納粹也試圖沖淡這場拳賽，因為他們確信史密林毫無勝利機會。

### 政治拳腳還是真的擊倒？

一九三六年六月十九日是個陰天，晚上可能下雨。

## 改變歷史的大拳王

## 喬路易

(許峻譯自運動畫刊)

洋基運動場只有四萬名觀眾。前三回合全如所料，喬路易有效的刺拳一路領先，觀眾高喊要求擊倒。第四回合，史密林一記結實右拳把喬路易打倒在地，群眾嘩然。喬路易在職業拳賽首次被打倒。他馬上難為情地站起來，以刺拳不讓史密林近身。

第五回合，史密林追逐喬路易無功。然後，就在鈴聲響起的一刻，喬路易垂下雙手，史密林卻以雷霆右拳打中下顎，喬路易暈暈，在助手協助下才能步回休息的角落。喬路易實際上已喪失知覺，但是他展示驚人的體力，保持站立，倚靠本能拖到第十二回合，不過史密林幾乎可任意出拳。最後，史密林的一記右拳擊使喬路易雙拳下墜，他的身體開始軟下來。史密林接著右拳劃了一個大弧線猛烈擊出，在擊中前的剎那，喬路易臉上呈現恐懼和驚訝的神色。他跪了下去，雙手抓住中間繩圈，然後平躺在地。史密林雀躍不已，

臉上發光。

### 記者判定為「平庸之輩」

白人報紙歌頌史密林的勝利，幾百人打電報道賀。部分白人記者，特別是在南方的，立即判定喬路易為平庸之輩。里奇蒙市時代電訊報的瓦爾曼懷疑現在是否「把那個黑人的頭號從『褐色轟炸機』改為『褐色飯桶』的時候。」

德國反應當然是狂喜的，希特勒拍電報給史密林致「最誠摯道賀」，並且送花給史密林的影星太太。

喬路易躲在哈林公寓，除了下巴腫得像籃球外，還有肩負羞恥與慚愧的重擔。他為過於自信、訓練不足以及在脂肪堆中打滾而自我譴責。他發誓永不再犯同樣錯誤。當轉輾轉敲門了一點，他和瑪娃溜出紐約，搭夜車前往芝加哥。



喬路易(左)與史密林即將作歷史性對決。

### 喬路易的恥辱與羞愧

柏林奧運八月二日在希特勒監視下展開，到八月九日，美國黑人得到七面金牌，使白人優秀的理論受到嚴重挫折。他們的成功，為種族隔離的美國社會造成尷尬問題。就如同對付喬路易一樣，白人報紙又以天生種族的差異來解釋黑人運動能力。有人說，肺部較長使黑人速度較快，時報的基爾寫道：「顯然，耐力要經過訓練，但是速度得自天生。」

很多美國人不認為黑人是真正代表美國的人。萊斯稱他們為「我們的衣索匹亞陣容」和「我們的衣索匹亞部隊」。

報紙在一段短時間內把歐文斯列為新黑人英雄。他勇奪四面金牌是柏林奧運最傑出選手。和喬路易一樣，歐文斯謹慎維持令人不討厭的公共形象。但是，他無法像喬路易一樣倚賴所擅長的運動賺錢。他只能與比爾羅賓森跳踢踏舞，跟馬匹作短跑賽表演，不久他就從報紙的頭條中消逝，再度只剩下喬路易。