

示範選手上場競技 埠際角力賽出人意料

【高雄訊】一九八五年埠際角力冠軍邀請賽大會，昨天在高雄市體育館舉行第一場正式比賽，觀眾觀賞。昨天的六場正式比賽，參加台灣省第六屆健美賽的選手，個個壯碩健美。(廣前基攝)



對峙的選手與前天不一樣，不過一些示範表演的選手突然變成正式選手，卻有點令人意外。

比賽時，對峙的選手，動作都相當乾淨俐落，博得觀眾的熱烈掌聲，有時選手也被捧出擂台之外，增加不少可看性，可是許多觀眾都認為這只是表演，不像正式比賽，選手的一腳一踢都很逼真，但純粹是點到為止，然而選手們的激憤和痛苦表情常讓觀眾認為他們是真的打。主辦單位一再強調，這次比賽採用國際業餘角力競賽規則進行的角力比賽，可是觀眾觀賞後的感想認為這項比賽與摔角並無二致。動作之間，難以分辨何者是摔角，何者是角力。

四大拳王各領風騷

近代世界重量級拳擊史上，喬路易、馬西安諾、阿里、詹姆斯各領風騷，是真正偉大的拳王。

麥克史賓克擊敗詹姆斯，結束了詹姆斯的時代。曹操詩「老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已」或在安恩一代拳王，畢竟史賓克是年輕體壯，力足勁大，現實的拳王戰場容不下「老驥」的，運動場上歲月無情，詹姆斯與馬西安諾一樣永保全勝紀錄之壯心已屬不可能。

看史賓克的拳路，雖有阿里之外表，但他似無力獨霸拳壇，世界重量級拳王戰可能從此步入「戰國時代」。

二次大戰期間至今，喬路易、馬西安諾、阿里、詹姆斯代表四個階段，「褐色轟炸機」喬路易打倒德國英雄米林，振奮了美國人心，更由此提升了黑人的社會地位；「洛基」馬西安諾稱王無敵，滿足了白人的優越感，更表現出一個偉大運動員的堅強毅力。

一九五四年九月十七日跟前重量級拳王查理之戰就是一場驚天動地的浴血戰，馬西安諾左眼被打傷，血流不止，查理也是滿臉傷痕，第七回結束前，馬的鼻子又被打破，醫師檢視受傷情形後本想中止比賽，馬西安諾堅持非打下去不可，第八回合馬的神力讓查理無法抵擋而被擊倒在地。

重量級到了阿里時代終於綻放出最美麗的花朵，彩色繽紛盛極一時，職業拳擊的企業化經營步上成功坦途，「阿里秀」令全球矚目，靈巧的拳路，誇大的宣傳噱頭，三級跳式的獎金，把重量級拳賽打上歷史的頂峰，阿里也因此成為世界名人。

詹姆斯時代是平實的，他無法做到阿里的熱鬧與多彩多姿，但他展示的實力連戰皆捷，被拳壇視同另一個馬西安諾，「全勝拳王」終因歲月不饒人而功虧一簣。

金人
隨筆