



在日本打業餘棒球的趙士強說：「我也希望有一天能打職業隊。」(本報記者 蘇嘉祥攝)

體育記者日韓行 本報記者揚武勳 ⑩厚植實力不懼挖角



問題是棒球運動是否在正常的情况下發展，日本、韓國的高中、大學及社會球隊一直不愾兵源，尤其是日本的高中棒球隊都維持在三、四千隊，當然不會有青黃不接的現象。

目前，我們只有三、四支高中球隊，與日本、韓國比較起來，我國棒球運動前途實在令人擔憂，如不及時補救，將來不但組不出實力堅強的成棒代表隊，在國際賽場，也不可能再產生像「郭一莊」這種人才，到日本打職業球隊了。

目前在日本已打出天下的「郭一莊」外，另外還有劉秋農、許正宗、林華章、趙士強、葉福榮及林仲秋等在社會業餘球隊，陳大豐在大學隊已紅，入選為日本大學代表隊隊員。

這些在日本打球的業餘球員，再過幾年如果表現突出，也有機會被日本的職業隊吸收，且不受外國球員的限制。

因此，陳大豐與趙士強等在日本每天接受嚴格訓練，目標都放在爭取加入職業球隊，希望能像「郭一莊」出人頭地。

從日本與韓國的棒球運動發展情形及他們的打棒球環境，可以體會到他們的棒球水準為什麼歷久不衰，一分耕耘一分收穫的道理不會變的，我們非加油不可了。(全文完)

在「郭一莊」在日本職業棒壇已打響名號，證明我國投手人才濟濟，因此，日本的職業棒球隊與勁勁，想來我國挖補投手加盟，日前響樂多隊已看上郭建成，郭建成如繼「郭一莊」到日本加入職業棒球隊，將形成「三郭一莊」更形熱鬧的場面。

「郭一莊」在日本職業棒壇的價值已被肯定，這對我國棒球後進有很大的鼓勵作用，只要有真才實學，不愁沒出路。

但有人認為，如果好手紛紛到日本加入職業棒球隊，一定會影響我國成棒代表隊的實力。

事實是否如此呢？我們可以看看日本與韓國的例子。日本的十二支職業棒球隊，每年都要從社會、大學及高中棒球隊中吸收上百名好手，但是每年仍可選出實力很强的成棒代表隊，在亞洲杯、世界大賽、洲際杯或奧運會，一直是爭奪冠軍的熱門球隊。

韓國一直有不少好手在日本打職業棒球隊，名氣最大的是金投手金田正一，打擊高手張本勳，目前仍有四、五十名韓國球員在日本打職業棒球隊。

而韓國也有六支職業棒球隊，職業棒選手兩百多人，有「韓國之寶」稱譽的投手金銅烈已投職業隊，但是韓國的成棒代表隊實力有增無減，在八月的加拿大洲際杯還獲得亞軍。

以日本及韓國的例子，可以看出棒球好手紛紛加盟職業隊，不但影響成棒代表隊的實力，反而可刺激成棒水準的提高。

曼托加入洋基時因為被三振太多，打兩條褲子與兩個他母親替她準備的三明治，擊率不佳所以被送回小聯盟，他在小聯盟還是繼續表現不好，這使他很灰心，想中斷當選手志願，他父親一聽他的訴苦，很生氣，專程從遠地跑到他居住的旅館，一進房間就替他包行李要曼托跟他回家當礦工，這使曼托很驚愕。受他父親這一刺激，曼托在當夜於父親觀望下就打兩支安打而開始了那一球季三成的優良打擊率，洋基再將他調回大聯盟而開始了他輝煌的洋基選手生涯。

阿布的父親看他兒子要當選手雖然反對但無可奈何，後來看到阿布很多天被降級到小聯盟，就訓勉阿布告訴他如果曼托不成功不得回家。

另一位著名投手叫馬柯者 (Rube Marry, Schaefer) 在一場比賽中就創造了史無前例，後來看從二壘「盜壘」夫蘭達行到愛俄華州參加球隊，他五日五夜輪乘貨運火車，露天睡覺才到球隊，到後幾日就出场比赛時也贏了。

當馬柯要正式成為職業選手時，他父親也不贊同，對他說如果他去當選手他不肯再與他見面，馬柯不顧父親反對也就去了，那是二九〇七年，他在那一年贏了二十三場比賽而後成為巨人隊著名投手，可是父子兩人一直不再見面，等到十年後父親終於瞭解兒子的心願而和好如初。

打破貝比魯斯最多全壘打紀錄的黑人選手阿倫 (Hank Aaron) 在十七歲遠離家庭表演棒球時，他家人給他兩塊錢、

盛時期有一選手叫德國佬謝福 (German Schaefer) 在一場比賽中就創造了一壘的表演，情況是這樣的：老虎隊有一選手在三壘，謝福在一壘，為著要跑回本壘取分，謝福盜二壘，可是選手知道他的用意，所以不投球。謝福用盡腦汁想不出其他方法使那捕手投球，所以祇有再飛連地「盜壘」跑回一壘，這個怪動作使對方大為驚訝，捕手不知怎麼辦也未投球。最後，謝福再作最後衝刺，又從一壘盜回二壘，這時捕手已覺得不耐煩所以終於投球到二壘，而老虎隊在三壘的選手也就跑回本壘取分。

(四之三)

職棒舊事 許昭彥

簡介美國早期棒球史

中正杯 五十公尺射擊賽 蔡國樑蔡淑枝等奪魁

【本報訊】第十屆全國中正杯射擊錦標賽，社會、蔡國樑、蔡淑枝昨天奪冠。

五十公尺自由手槍：①蔡國樑五八七分、②歐中立五七六分、③張華五七四分。

五十公尺小口徑自由步槍：①蔡國樑五七六分。

