

# 裁判。判錯。啦！

## 警光事件證件誤判·將開會研議處置辦法 錄影帶增加公平性·籃球壇觀念做法該改了

本報記者包勇敏專題報導

持比賽結束。

這場比賽是由國際名裁判艾倫·雷和歐資漢兩人擔任，當時菲隊領先一分，但日本隊控球進攻，菲隊賈瓦斯基防守犯規，比賽時間也結束，但艾倫·雷判定由日本隊兩罰皆中，造成日本隊反以一分獲勝結果。菲律賓隊立刻提出抗議，認為犯規是在比賽時間之後，不應有罰球，亞洲籃協會長許啟讓第二天立即召開會議，組成仲裁委員討論。

在這次會議中，先接受菲隊教練抗議，又聽取了裁判報告，場邊計時員的說明，最後裁定由於計時員鳴槍錯誤，才造成裁判最後處置方式，因此認定大會職員工作失誤，以後不得再擔任計時工作。

但對比賽結果，是否要變更，引起激烈討論，最後在五位仲裁委員投票下，以三票對二票，維持了原比賽結果，日本隊以一分贏了這場比賽。

類似這類糾紛，在第六屆亞運時，也曾發生過，當時是發生球員五犯未離場，又繼續比賽得分的情形，處置方式都是處分職員，對比賽結果維持原議。

### 審判委員立即處理糾紛

在世界杯、歐洲錦標賽也都有因裁判、職員錯誤，而造成比賽勝負易位情形，常讓受冤枉的隊伍感到委屈，因此，自一九七二年慕尼黑奧運會後，國際籃協特別規定，正式性的比賽，每場球賽都要設審判委員，立即處理球賽發生的糾紛，以免造成事後無法彌補的傷害。

審判委員都是由資深或具名望的人士出任，糾紛發生時，審判委員根據自己臨場觀察，加上立即檢閱錄影帶，決定是否變更判決，而不是等比賽後才判決。國際籃協這項規定，保障了球隊不致因誤判受損傷，像三年前的哥倫比亞世界盃比賽，就有一場比賽，最後四秒發生問題，立刻停下半場，由審判委員觀看錄影帶後，才繼續最後四秒的比賽。

### 錄影帶增加了公平性

錄影帶這種科技產品介入體育行列後，對比賽的公平性幫助很大，也促使了裁判人員，必須專注自己的工作，否則在錄影帶中，會看艇畢露。

在美國運動界錄影帶已是普遍的工具，去年洛杉磯奧運，ABC電視台把所有比賽都錄下來，而美國各類比賽，也都有專人拍攝錄影帶。

### 裁判不再永遠是對的

警光隊這次提出錄影帶，做自己抗議事件的佐證，是國內籃球史上頭一遭，不論這次的抗議裁定如何，警光隊可能無法改變結果，但以長遠眼光來說，警光隊為日後比賽球隊，提供了追求公平性的方式，也使得裁判不能再「有理無理裁判最大」的觀念。

國內運動界在傳統觀念中，一直有「絕對服從裁判」、「裁判永遠是對的」觀念，比賽中吃了虧，也只有自認倒楣。但由警光這次提出錄影帶的作法，球隊已有和裁判力爭的立足點了。

不過，警光隊前天如果在事件發生後，立刻提出錄影帶，而比賽臨場的審判委員，能立刻接受處置，警光隊就可避免今日冤枉的結果。

### 審判委員未發揮效果

國內籃球界最近幾年，都設置了比賽審判委員，但都沒有發揮預期效果，以這次中正杯來說，審判委員由裁判委員兼任，立場上就失掉第三者仲裁的意義。加上國內裁判，傳統上對抗議的處置，都是等事後再研議，常誤了結果，希望國內裁判能因這次事件，觀念和做法上，能徹底的改變，讓比賽球隊，得到更多的公平合理性。

## 三分球糾紛難定奪 籃協求教艾倫·芮

【本報訊】中華籃協昨天發電報給國際名裁判艾倫·芮，請教中正杯警光對六福村之戰，發生三分球糾紛應如何處置。

籃協在電文中說明，由何解決，預料還要一星期，者踩在三分線上投籃，而

全國籃協副總幹事簡世豪和前天警光對六福村比賽執法裁判之一的李鴻祺，昨天在籃協反覆的觀看了警光、六福村比賽錄影帶，很清晰的看出，丁歐威最後一個三分球，是腳踩線上投籃。簡世豪說，這是一次很明確的誤判；李鴻祺也承認是裁判的錯誤。

全國籃協裁判委員會主席劉世珍，昨天還沒有看過錄影帶，他說，既然錄影帶很清楚，裁判錯誤的話，裁判委員會將要召集會議，對這次事件，做一次適當的處置。

警光和六福村這場比賽，由李鴻祺和王人堂執法，他們兩人都是國際級裁判，劉世珍已要求他們提出書面報告，提供召開會議時參考。

### 國際籃壇已有前例

籃球比賽裁判發生誤判，或是判決引起糾紛事件，在國際籃壇常有發生。在國際籃球壇最著名的一次，就是一九七二年慕尼黑奧運會美、蘇冠軍賽，美國隊原本以為比賽結束，冠軍贏到手，但當時國際籃協秘書長威廉斯，裁定比賽時間倒退三秒，由蘇聯發底線界外球，結果長傳籃下蘇聯球員得分，蘇聯反以一分之差獲勝。

這次的糾紛到目前還是懸案，美國隊拒絕領取銀牌，並且向國際籃協抗議，但比賽已結束，無法變更結果。

在亞洲籃球界，也發生過這類事情，最嚴重的一次，是民國七十年第五屆亞洲杯比賽，在曼谷舉行時，菲律賓和日本比賽，發生了比賽時間終了犯規罰球的糾紛，亞籃協為這場比賽，特別召開仲裁大會，判定維