

立國台灣體育學院圖書館剪輯資料

藍球來源民生報日期 740708 版面二版

(編者註：瓊斯杯男子組預賽已結束，根據各隊預賽各場比賽表現，及球員的演出，本報選出了最佳五位選手，他們都是根據球場位置圈選產生。)

史帝爾·一流的中鋒

(菲律賓十三號，廿三歲，一〇七公分)

史帝爾在這次比賽中，是最出色的中鋒，他提高了菲律賓隊問鼎冠軍的聲勢。史帝爾體型高壯、靈活，是典型、一流的中鋒，像黑金剛一般雄踞籃下。

史帝爾搶籃板球為一絕，尤其是防守籃板球，只要對方外線投不進的，都落入他的手掌，而對方中鋒想要與他一對一，「門都沒有」，史帝爾的進攻籃板、第一波進攻，居中策應，在在使得菲律賓隊攻勢順暢。

馬格里特·最有價值的球員

(瑞典隊四號，卅二歲，一九七公分)

他是一位非常稱職的前鋒，他的球路也兼具了中鋒的形態，馬格里特可以說是瑞典隊的靈魂人物。

馬格里特原來是美國人，一九八〇年移居瑞典，後來入籍瑞典，打算長居。馬格里特的經驗非常豐富，球技也穩定而出色，身材高、速度快，他的外線非常準，日前對中國隊之役，他還投進四個三分球，令防守者望之興嘆。

今年的瑞典國家隊，主要是培養年輕球員，於是

資格最老的馬格里特帶領小將磨練，他不僅是瑞典隊首屈一指的前鋒，與其他各隊前鋒相較，他也堪稱為最有價值的球員。

因就是他的動作不但靈活而且勇猛。

過了中線，拍兩下球，兩個大跨步，普里斯萊躍起，上壯碩的身軀，望之即令人生畏。

身高一百零四公分的普里斯萊，居然聯司前鋒，原次，對光華之役，普里斯萊就有灌籃的紀錄。

普里斯萊·不同凡響

(美國隊七號，身高二〇四公分，廿二歲)

普里斯萊剃個光頭，寬厚的下巴、閃亮的眼神，加上壯碩的身軀，望之即令人生畏。

身高一百零四公分的普里斯萊，居然聯司前鋒，原次，對光華之役，普里斯萊就有灌籃的紀錄。

朴守教·最佳控球員

(韓國隊十號，廿九歲，一八五公分)

本屆瓊斯杯各隊在預賽的表現，以長人的演出最出色，反而矮小球員顯得遜色，習慣由個小球員出任的控球員位置，也沒有比較突出的人物，而韓國隊朴守教，在各隊控球員中，是位經驗老到、又具攻擊力的球員，應是本屆比賽最佳控球員。

其實，以朴守教身材，在東方球隊中，正是鋒、衛兼具的球員，他也擅長前鋒的切入動作，在韓國隊，他和李忠熙兩人，有如兩把利劍，隨時都能刺向對手的籃網內。

艾篤阿爾多·標準前鋒

(烏拉圭八號，廿四歲，一九〇公分)

艾篤阿爾多是標準的前鋒，這次瓊斯杯，他顯示了

瓊斯杯聯軍·最佳五虎將

文/姚志剛·包勇敏·王麗珠 圖/馮大展·張福興



臨來的代時能全球籃



瓊斯杯男子組開賽至今，許多歐美外隊高大球員，不但在籃下高來高往，而且還能表現準確的外線投射，長人中兩個三分球，這些巨漢的威力，已不再侷限籃下了，而在球場的威力，比以前更兇猛難以防守了。

烏拉圭對義大利之戰，烏拉圭隊派出了一九七公分的巫篤阿爾多擔任控球員，傳球、運球的敏捷性不輸給任何矮小球員，長人也搶佔了過去矮小球員專利的控球位置。

這是現代籃球球員全能時代來臨的特色，長人已擺脫了他們在籃球場上的傳統位置和角色，對現代籃球影響深遠。

全能球員的形成，是七〇年代末期開始，美國NBA洛杉磯湖人隊吸收「魔術」強森加入後，以一九八公分的身材出任控球員，突破了長人不能擔任控球任務的觀念，接著辛普遜加入火箭隊，他以七呎四吋的身高打中鋒，但經常移至禁區外投射，辛普遜又把中鋒在禁區活動的傳統領域擴張了。

在這幾年的變化，現代籃球又渡過了一次轉換期，球場上球員鋒、衛的分野，已不像過去那麼強烈。

國際業餘籃球協會，去年洛杉磯奧運會後，修訂了比賽規則，球場上增設了三分線，這是為矮小靈敏球員設想的改變，以摒棄矮小球員球場上的價值，但長人似乎還是不願放棄，繼續和矮個子球員爭地盤，表現的威力也不差，籃球場上還是用脫不掉長人的陰影。

從瓊斯杯美國隊球員的手法，最能體會出現代全能球員的特徵，他們平均一九九公分，幾乎每位球員都能打各種位置，尤其前鋒和中鋒已無從分野，整體的隊型，變成了四位中鋒，也是四位前鋒的形態，而只維持一位控球員。

以這些跡象來看，長人體能、動作的要求，不能再像以前的觀念，而必須做到和矮小球員一樣，有投射，有運動的動作。

(本報記者包勇敏)

