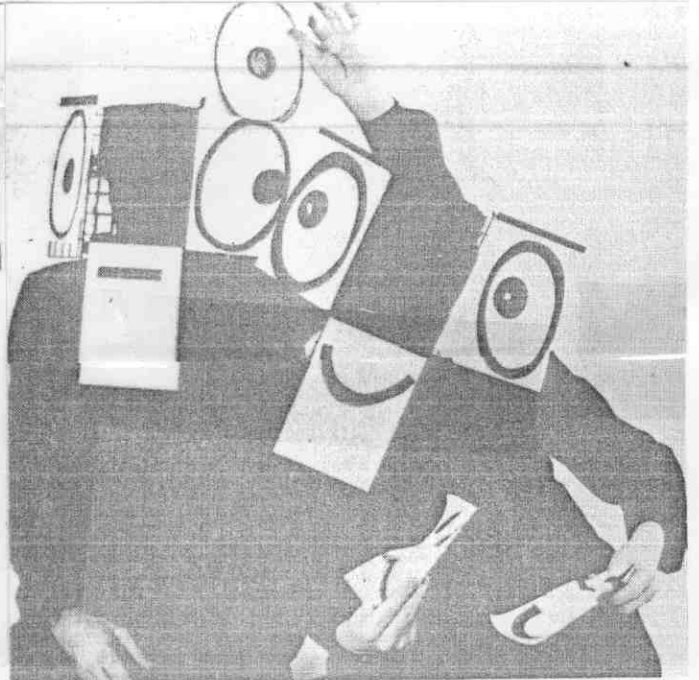


# 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 表演藝術 來源 民生報 日期 740702 ... 版面 九版

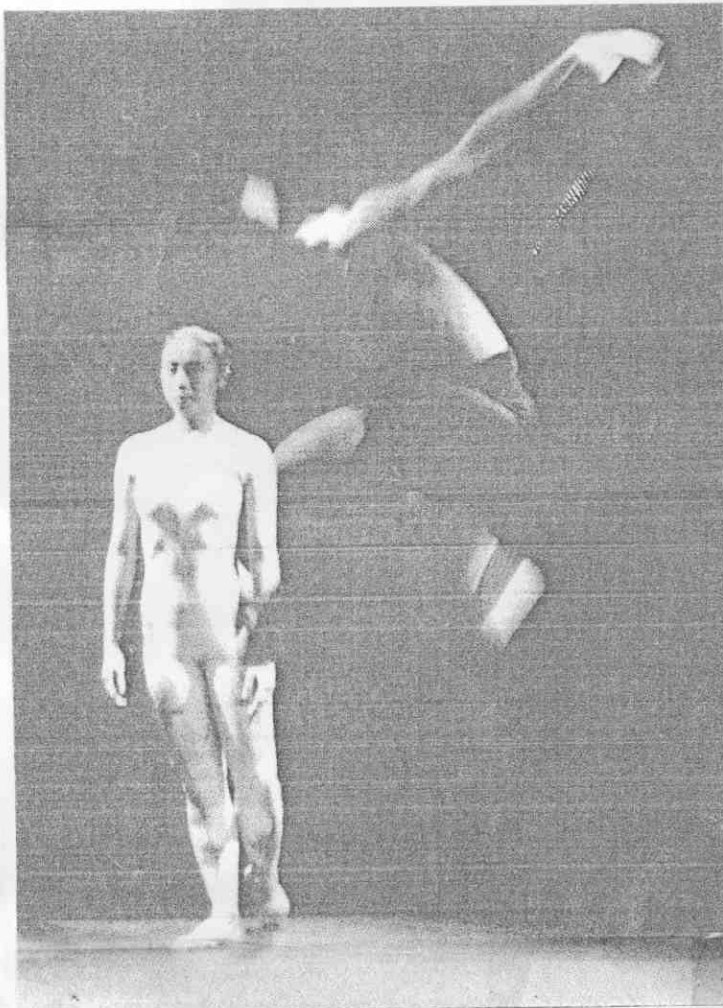


默門香默劇團的表演充滿童趣。



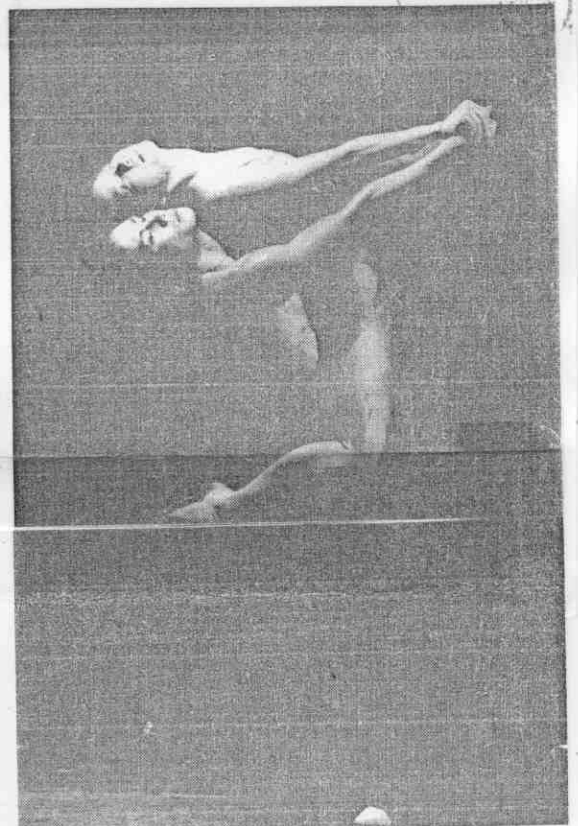
## 再讓道具面具道讓再 默門香劇團今天抵華

【本報訊】瑞士默門香默劇團的七位團員，將於今晚抵華，後天起展開台北、台中、台南的巡迴演出。  
這支出色的默劇表演團體，曾在去年第五屆國際藝術節訪華時，造成相當轟動的賣座紀錄，因此今年再度邀請他們來訪演出五場。  
默門香的表演，不似一般單人默劇，他們是以小團體搭配演出而著名的團體，道具花樣繁多，面具千變萬化，而表演者永遠隱藏在面具和道具之後，不露絲毫個人感情，在每種奇形怪狀、巧妙絕倫的道具輔助之下，令人目不暇給。  
這次默門香來訪將帶來全新的劇碼，道具重達八百公斤，場面盛大。  
演出時間地點是：七月四至六日在台北國父紀念館、七日在台中中興堂、八日在台南市立文化中心。



◀ (攝富永蔣) · 美之始原滿充「源之生」的集舞聲漢 ▶

## 漢聲舞集 今起三天演六場 要把「訊息」舞出來



【本報訊】漢聲舞集今起一連三天，在新象藝術中心小劇場演出六場，分別是下午三時和晚上七時三十分各一場。這是小劇場首次開放為舞蹈表演。  
演出的舞碼包括：生之源，林榮培作曲；黑衣，馬水龍作曲；遊園驚夢，許博允作曲；藤，賴德和作曲；除「黑衣」是二度演出之外，其他三支作品都是舞蹈家黃麗鳳的新作。  
昨天下午，漢聲在小劇場彩排，四支舞呈現出較沉重的調子，除了遊園驚夢有較「輕快」的舞蹈動作出現之外，其他三支舞都有許多「訊息」要透露，給觀眾滿大的壓力。  
彩排中，久違舞台的黃麗鳳依然光芒四射，她亮麗的眼神，矯健的身手，縱橫舞台；舞者葉小珠身材輕盈，舞台經驗豐富，線條柔麗，她的雙人舞最為賞心悅目，無論是技巧或表現，都屬上乘；男舞者曹桂興雖是新秀，卻表現相當好，他型好，表現尤佳，雖然基礎不很紮實，但在雙人舞中還是非常突出，是潛力十分雄厚的舞者，其他的舞者也都表現稱職，使這次漢聲的演出達到職業舞團的水準。