

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 棒 球 來源 民生報 日期 740517 版面 二版

古柏鎮的拜訪

(中) 堂人名球棒國美介簡——

物文人名球棒列陳裡館念紀

● 許昭彥 ●

一位有遠見的古柏鎮居民叫柯拉克(Stephen Clark)買了那棒球,將之與其他棒球古物一齊陳列,吸引了很多人來參觀,使他們有了成立棒球博物館的構想。柯拉克取得了那時棒球協會會長與其他人的贊助後,從美國各地,一些重要的棒球紀念物也就開始集中到這古柏鎮。

百週年成立名人堂
一九三九年是信博學創造棒球會

的一百週年,為慶祝這一百週年,這古柏鎮內不僅建立了一棒球博物館,並且在這館內也成立了一名人名堂,由當時美國棒球作家協會選出了五名過去最佳棒球選手表揚於此(其中第一為打安打最多的柯布,第二為貝比魯斯)。以後每年夏天也就照這例子選出五名已退休的最佳選手榮入祠堂,同時並有兩個球隊在附近的信博學球場表演賽,吸引無數球迷,而這古柏鎮也就成了美國棒球聖地。

我到這古柏鎮中心,很容易地就見到了這棒球名人堂與博物館。這紀念館有三樓,第一樓陳列棒球名人銅像與過去球星偉大表演時刻的展覽,第二樓主要陳列棒球歷史古物與過去重要選手的資料,第三樓陳列過去每年世界大賽與各著名球場的模型。因為適值學校春假,很多家長就帶他們小孩到此參觀,觀眾很多。

每年廿萬人參觀

據統計,每年到此紀念館就有二十萬人,門票四元,再加上人們花錢買紀念品(我就買了一支少年棒球,兩本書與一張美國棒球歷史招貼),這是收入不錯的事業。我進入一樓就見到貝比魯斯的全身木刻雕像,這雕像的妙處是在於那魯斯身上的白底藍線洋基制服就像是真的制服,而其實那是用繪畫的。在這一樓,人們可以坐從電視觀看過去球員表演的電影,我看到的就是貝比魯斯的,看到他打出全壘打,也看到他唱歌表演。

在那陳列棒球名人銅像部門,著名的多人選手(叫著Hall of Fame)現在還生存者包括貝拉、曼托、福特(以上皆為洋基)、柯法斯與日萊斯路(皆為道奇投手)、威利梅(巨人隊)、威廉斯(紅襪隊)與羅賓遜(金鶯隊著名三壘手)。被選入這名人堂者不僅是球員,一些教練、球隊經理與著名名球賽廣播人員也曾被選入。

狄馬吉歐保持紀錄

在那展覽過去球星偉大表演時刻的部門,每位球手用九呎放大相片展示,狄馬吉歐的五十呎連續安打表演就記述在此(這記錄到現在

還無人被打破)。這狄馬吉歐在這連續安打中斷一場後,他又繼續打了十六場連續安打,所以如果不是在一冷夜他沒打出安打,中斷一場,他的記錄應是七十三場連續安打。

在這部門另一展示的是過去紅襪隊選手威廉斯(Ted Williams),於一九四一年創造的四成〇六打擊率。這四成打擊率自威廉斯於那一年打出後也一直給現在還沒有人再打出。在威廉斯打出前二十年間也沒有人有這成就,所以這是一件大事。在那一年球季最後一日兩場比賽前,這威廉斯的打擊率是三成九九五五。這四捨五入後可變成四成,所以他的教練就建議他不要參與比賽那兩場,這樣他那一季就保證有四成打擊率。

威廉斯光明正大

可是,威廉斯卻不這樣作,他兩場比賽都參與,並且在八次出場打擊中打了六次安打,使他那一年打擊率光明正大地成為四成〇六,所以這可以說是真正的大英雄作風。可是雖然他有這成就,那一年被選為最有貢獻的球星卻是狄馬吉歐,因為就是在這那一年,狄馬吉歐打出了他的五十呎連續安打,所以一九四一年應是美國棒球很重要的

一年。另一展示的是阿倫(Hank Aaron)的打破貝比魯斯的一四支全壘打記錄。這記錄的打破是在一九七四年的頭兩場球賽(阿倫為紅人戰士隊選手),第一場這阿倫打出第七一四支全壘打,第二場他就打了第七一五支而打破那記錄。這記錄給我一個感想,那就是在前一年一九七三年結束時這阿倫祇差一支全壘打就打平貝比魯斯記錄,我想在那年球季結束後的漫長冬季,這球星的生活不知怎麼過的?阿倫是黑人球員,好像那時有些人要衛護魯斯的記錄,就不喜歡他打破那記錄。

第二樓主要陳列美國棒球紀念物及歷史演變,但令人最感興趣的是過去偉大選手的介紹。最有名的是阿布(Ty Cobb),這美國棒球歷史上大家公認最佳攻擊手,另一位是賽揚(Cy Young)這也是大家公認的最佳投手。