



大胖子劉朝惠走在路上，總是很引人矚目。(本報記者 張光斗攝)

相撲 腳盤站得穩 · 出手看力道

夏季大賽 · 劉朝惠正賣力

一本報東京記者 張光斗專訪 前幾天，去看劉朝惠(日名為榜之華)，正好是夏季大賽前的總合賽，各路名將都集中於劉朝惠所屬的春日野之家。在電視上看到的大力士們，一旦站在眼前，真的像是巨人，每個人都又高又壯(胖)。不要小看了他們，這些出名的大力士在知名度與社會地位上，絕對不輸棒球界的王貞治，影劇界的山口百惠，乃至於首相中曾根康弘。

從一件事便可看出「相撲」在日本人心目中的重要性——每回相撲大賽，一向由NHK電視台每天做三個小時的實況轉播，為時達半個月之久(大都是下午三時至六時)。過去，曾有商業電視台轉播，但這些電視台的發射網無法到達日本全國的每一角落，激起了很大的反應，後來，NHK電視台從善如流，將「相撲」的比賽實況轉播當做該台的專利，商業電視台對此便啞口無言。

這一天的聚會等於夏季大賽前的熱身賽；每一位在場獲勝的力士，可以指定最多要上場挑戰的力士中的一位，和他再度較量。直徑四尺五五，由粗大草繩圍起的圓圈，便是他們傾力一搏之地——要不將對方拋倒在地，要不就是推對手出圈外。

萬人面前 · 撲撲抱抱

不瞭解相撲的國人，都會認為兩個大胖子近赤身裸體的在萬人之前撲撲抱抱，推推扯扯的，既肉麻又無趣；其實，他們每個人的力氣都極大，當他們出手的一剎那，萬般力量全部集中在兩隻手上，腳盤也得穩；不論是推、搦、摔……都很講究技術的。日本人視之為一種美，一種充滿力量的美。

相撲運動的規矩之繁，門地演究之深，也非外人所能瞭解。他們僅有的意識便是服從；不僅是師傅，前輩也可隨時申斥，責打後輩，毫無情面可言，那種階級之分，根本沒有轉圜的餘地。劉朝惠能夠熬過這一關，便是極為難得，若是換做別人，外加語言不通，不打道回府也會得精神抑鬱症。

劉朝惠 · 實在很可愛

劉朝惠實在很可愛，這不僅是日本記者如此說而已；說了下面要聽他吃飯，他立即說，那會很貴的(他有一口氣喝過五十六瓶大瓶啤酒的紀錄)！直截了當的跟他招說，相撲的很多規則，分級不瞭解，希望他教導，他說，他不曾講，但可以準備好問題問他。

進了「十兩」，便是入了「關取」，也等於是入了門，被視為道地的力士，假如成績優秀，還可進一步擠進「幕內」，「幕內」有數個等級之分，成績越好，爬得越高，賺的錢也越多。

也不要認為「十兩」進得容易，要想由黑帶換成白帶子，得耗上無數的汗水與淚水。日本「相撲」史上，劉朝惠是第三個昇入「關取」的外國人；第一個是去年退休，自夏威夷來的高見山。

語言不通 · 倍感辛苦

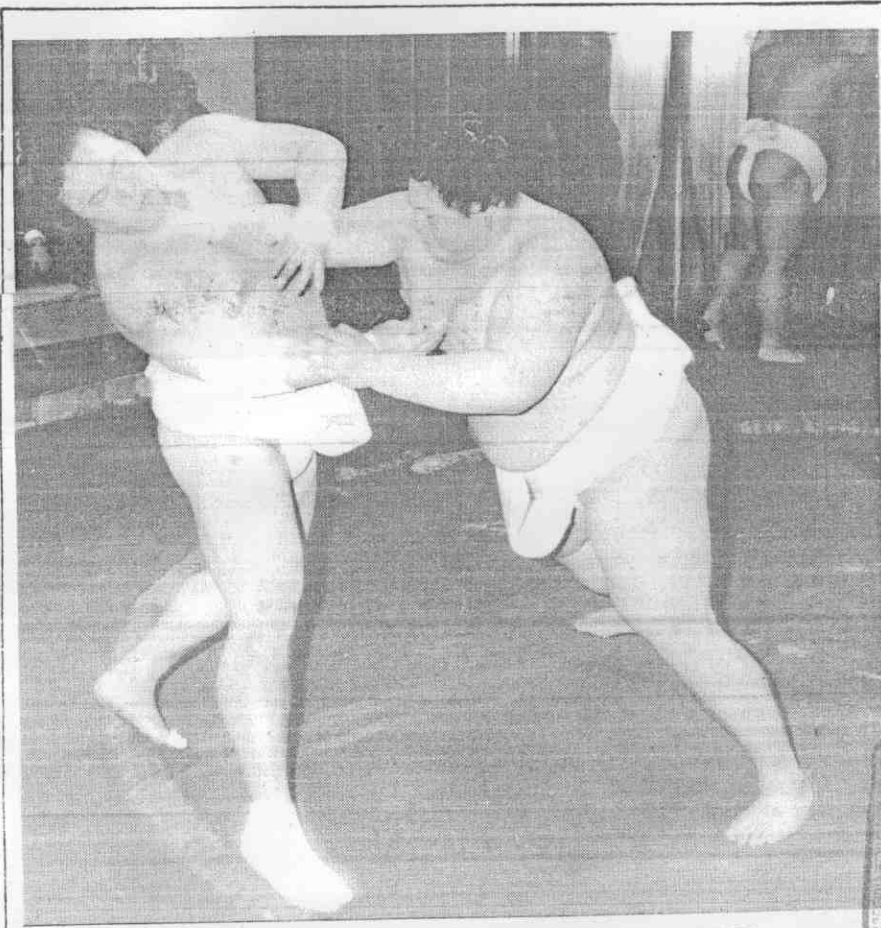
劉朝惠也說，剛進春日野之家時，不知捱過多少撲，只因為語言不通，溝通便有困難，如果有一點不服的臉色表現出來，招來的打會更多；當初他推打的理由，到現在還不全然知道。

身高一八一公分，體重一五三公斤，劉朝惠來日前，因力氣大，外加自小學學了柔道，在外打架是有名的，他又親有感於此，也因為他身材高壯，便將他帶來日本學相撲。當初講好，進不了「關取」，他使用不著回家，劉朝惠也有志氣，他果真整整五年不曾回台。當然，劉朝惠也明白了，他父親帶他來學相撲有另一目的——要好好磨磨他的個性，事實上，今日的劉朝惠已然進退有致，有禮有節。

春日野之家的大家長春日野親方，對這一位外國弟子自是十分歡喜，他說，劉朝惠的資質很好，力量也很足，只要意志堅強，努力不鬆，他相信劉朝惠必然可以出頭。

大力士目標 · 「幕內」

十兩是邁向相撲之道的艱苦歷程中的一個里程碑，下一個目標——「幕內」，是大力士們追求的理想。劉朝惠已將他回台的熾熱願望壓抑至夏季大賽之後，如果他升入十兩的第一番戰能有好的成績，他才會有意思回去，否則的話，依然只好「等待」；畢竟，劉朝惠的眼前還有不斷的挑戰交錯著，他只有奮力向前的路可走，思鄉之情就只好暫時權充揮汗進取的原動力。總有一天，他會回到圓環夜市吃個過癮，會把他五年多來忍受的諸般苦楚向家人、好友傾吐個夠。五月，就見到朝惠的了。



(攝斗光張 者記報本)。勝獲而外圈出推手對將，中賽比在(右)惠朝劉