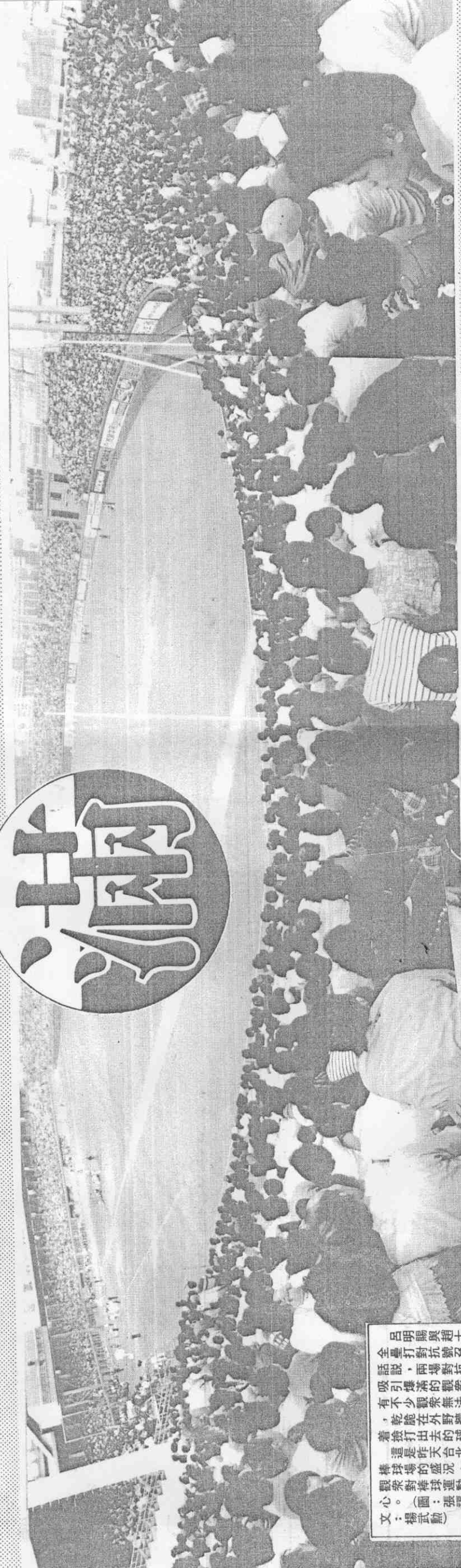


滿



呂明賜與趙士強的全壘打對抗戰，昨天在台北市立棒球場進行第一回合決賽，在滿場熱情觀眾的加油下，呂明賜擊出廿三支全壘打，有十二支飛越球場圍牆，趙士強擊出廿一支全壘打，有九支飛越球場圍牆。

這場比賽在公證人高景榮的主持下，以手網板方式決定先打的順序，呂明賜仍然先打。

比賽在下午三時零八分正式展開，呂明賜先出場打擊，連續四球，曾智偵擔任投手，呂明賜前兩個球沒打，第三個球第一次揮棒擊出靠近中外方向的全壘打，接著在第七、十一、十二、十六、十八球擊出全壘打，第一段擊出六支全壘打。

輪由趙士強打擊時，觀眾先報以熱烈的掌聲為他加油打氣，吳傳運投球，涂志勇擔任投手，趙士強因已落後呂明賜有十二支之多，所以顯得有點緊張，前四次打擊都沒擊出全壘打，第五次打擊才擊出全壘打，接著打了三個滾地球，第七次及第十次又出現全壘打，第一段擊出三支全壘打。

第二段，呂明賜的投手，由杜福明擔任，他擊出五支全壘打，杜福明投了廿球，他在第十一、十二、十六及廿球擊出。

趙士強出場打擊時，由郭運風擔任投手，趙士強心情仍沒有穩定下來，第五次揮棒才出現全壘打，第七、八次揮棒又出現全壘打，趙士強仍擊出三支全壘打。

昨天台北市立棒球場的風勢並不固定，起先是順風，後來又變成逆風，在進入第三段打擊時，風勢是從中外野吹向左外野。

第三段開始，呂明賜因

趙呂兩強棒 張臂一揮 飛越牆外的全壘打

【本報訊】由本報主辦的全壘打王對抗賽，昨天在台北市立棒球場進行第一回合決賽，在滿場熱情觀眾的加油下，呂明賜擊出廿三支全壘打，有十二支飛越球場圍牆，趙士強擊出廿一支全壘打，有九支飛越球場圍牆。

這場比賽在公證人高景榮的主持下，以手網板方式決定先打的順序，呂明賜仍然先打。

比賽在下午三時零八分正式展開，呂明賜先出場打擊，連續四球，曾智偵擔任投手，呂明賜前兩個球沒打，第三個球第一次揮棒擊出靠近中外方向的全壘打，接著在第七、十一、十二、十六、十八球擊出全壘打，第一段擊出六支全壘打。

輪由趙士強打擊時，觀眾先報以熱烈的掌聲為他加油打氣，吳傳運投球，涂志勇擔任投手，趙士強因已落後呂明賜有十二支之多，所以顯得有點緊張，前四次打擊都沒擊出全壘打，第五次打擊才擊出全壘打，接著打了三個滾地球，第七次及第十次又出現全壘打，第一段擊出三支全壘打。

第二段，呂明賜的投手，由杜福明擔任，他擊出五支全壘打，杜福明投了廿球，他在第十一、十二、十六及廿球擊出。

趙士強出場打擊時，由郭運風擔任投手，趙士強心情仍沒有穩定下來，第五次揮棒才出現全壘打，第七、八次揮棒又出現全壘打，趙士強仍擊出三支全壘打。

昨天台北市立棒球場的風勢並不固定，起先是順風，後來又變成逆風，在進入第三段打擊時，風勢是從中外野吹向左外野。

第三段開始，呂明賜因

明賜仍然先打。

比賽在下午三時零八分正式展開，呂明賜先出場打擊，連續四球，曾智偵擔任投手，呂明賜前兩個球沒打，第三個球第一次揮棒擊出靠近中外方向的全壘打，接著在第七、十一、十二、十六、十八球擊出全壘打，第一段擊出六支全壘打。

輪由趙士強打擊時，觀眾先報以熱烈的掌聲為他加油打氣，吳傳運投球，涂志勇擔任投手，趙士強因已落後呂明賜有十二支之多，所以顯得有點緊張，前四次打擊都沒擊出全壘打，第五次打擊才擊出全壘打，接著打了三個滾地球，第七次及第十次又出現全壘打，第一段擊出三支全壘打。

第二段，呂明賜的投手，由杜福明擔任，他擊出五支全壘打，杜福明投了廿球，他在第十一、十二、十六及廿球擊出。

趙士強出場打擊時，由郭運風擔任投手，趙士強心情仍沒有穩定下來，第五次揮棒才出現全壘打，第七、八次揮棒又出現全壘打，趙士強仍擊出三支全壘打。

昨天台北市立棒球場的風勢並不固定，起先是順風，後來又變成逆風，在進入第三段打擊時，風勢是從中外野吹向左外野。

第三段開始，呂明賜因

先報以熱烈的掌聲為他加油打氣，吳傳運投球，涂志勇擔任投手，趙士強因已落後呂明賜有十二支之多，所以顯得有點緊張，前四次打擊都沒擊出全壘打，第五次打擊才擊出全壘打，接著打了三個滾地球，第七次及第十次又出現全壘打，第一段擊出三支全壘打。

第二段，呂明賜的投手，由杜福明擔任，他擊出五支全壘打，杜福明投了廿球，他在第十一、十二、十六及廿球擊出。

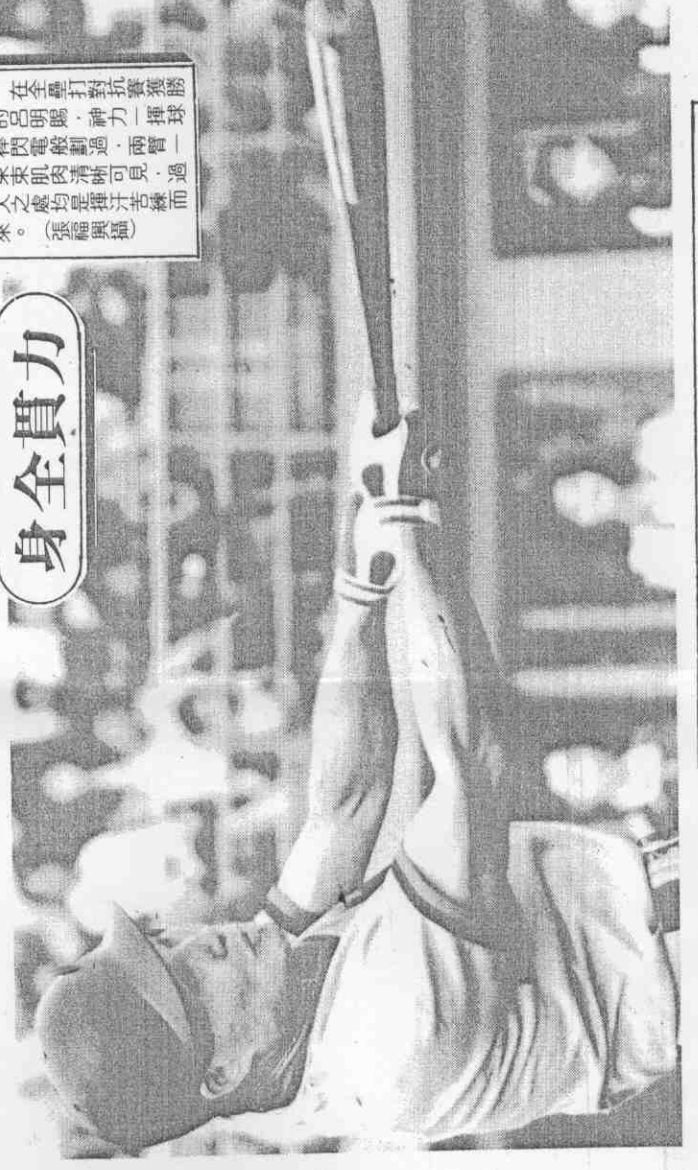
趙士強出場打擊時，由郭運風擔任投手，趙士強心情仍沒有穩定下來，第五次揮棒才出現全壘打，第七、八次揮棒又出現全壘打，趙士強仍擊出三支全壘打。

昨天台北市立棒球場的風勢並不固定，起先是順風，後來又變成逆風，在進入第三段打擊時，風勢是從中外野吹向左外野。

第三段開始，呂明賜因

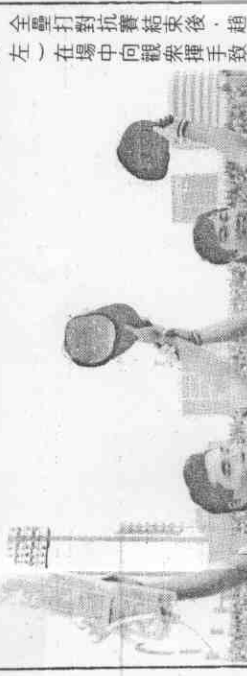
昨天台北市立棒球場的風勢並不固定，起先是順風，後來又變成逆風，在進入第三段打擊時，風勢是從中外野吹向左外野。

第三段開始，呂明賜因



在全壘打對抗賽獲勝的呂明賜，神力一揮球棒閃電般劃過，兩臂一束束肌肉清晰可見，過人之處均是揮汗苦練而來。(張福興攝)

身全貫力

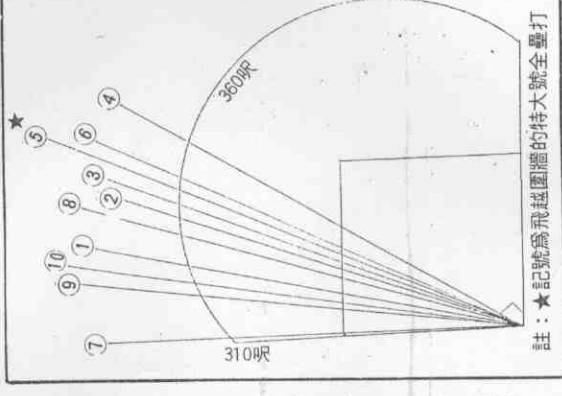


全壘打對抗賽結束後，趙士強(左)在場中向觀眾揮手致意。

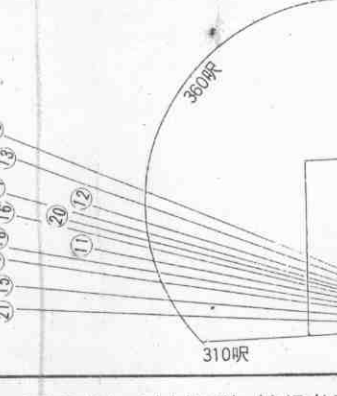
落點 趙士強與呂明賜在全壘打對抗賽中的全壘打，呂明賜的擊球點，而趙士強大部份的球落點，界線的三分之一，這兩人的擊球點，呂明賜的擊球點從中間到左外野，由於他臂力強，在這個範圍內用力拉球，都會飛得老遠，所以他的落點較集中。

趙士強的打擊姿勢很好，被他擊飛的全壘打界線，他揮棒打擊時，這個擊球點能使他在扭腰、轉體最大的力量，他大部份擊中這範圍的落點較集中。

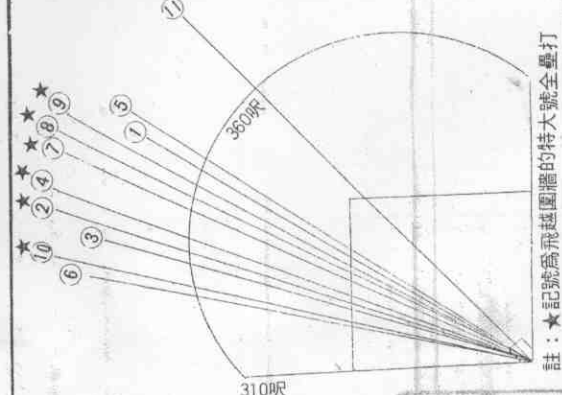
趙士強前十支全壘打落點(第二回合決賽)



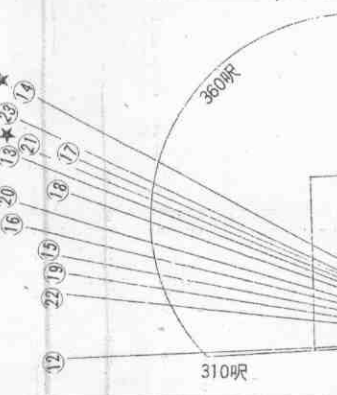
趙士強後十一支全壘打落點(第二回合決賽)



呂明賜前十支全壘打落點(第二回合決賽)



呂明賜後十二支全壘打落點(第二回合決賽)



強·強·強 揮一臂張棒

支竟有21全壘打外的

巫先報以熱烈的聲聲為他
加強打擊，吳復運球，
冷忠勇擔任捕手，趙士強
因已發後呂明賜有十三支
之多，所以顯得有點緊張，
前四次打擊都沒有擊出全
壘打，第五次打擊才擊出
全壘打，接著打了「圓棍
地球」第七次及第十次又
出現全壘打，第一段擊出
三支全壘打。

第二段 呂明賜的投手，

由杜福明擔任，他擊出五
支全壘打，杜福明投了廿
球，他在第十、十一、十
二、十六及廿球擊出。
趙士強出場打擊時，由
郭進興擔任投手，趙士強
心情仍沒有穩定下來，第
五次揮棒才出現全壘打，
第七、八次揮棒又出現全
壘打，趙士強仍擊出三支
全壘打。

昨天台北市立棒球場的
風勢並不固定，起先是順
風，後來又變成逆風，在
進入第三段打擊時，風勢
是從中外野吹向左右外野。
第三段開始，呂明賜因

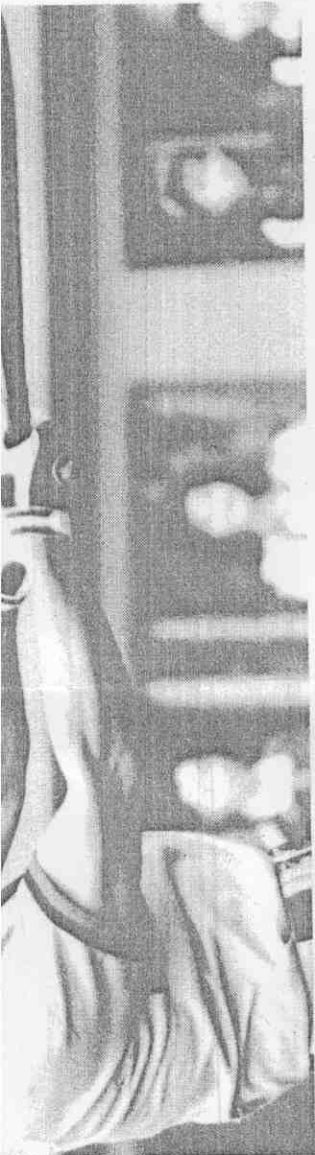
全壘打數已比趙士強多十
支，為九支對十八支，
即放鬆心情打擊，擊出五
支全壘打，第四段擊出四
支，第五段因風勢高飛球，
反而沒有打好，擊出三支
全壘打。

趙士強在前兩段打擊結

束後，確定可能追不上呂
明賜時，心情放鬆下來，
打來也逐漸穩定，在第三、
四、五段，分別擊出四、
五、六支全壘打，杜福明
賜的十二支多。

呂明賜打擊時，謝國輝、
杜福明、郭進興共投了九
十五球，其中謝國輝在第五
段投了廿二球，是最多
的一段。

趙士強打擊時，吳復運、
郭進興、杜福明共投了一
百一十二球，其中第四段打
擊時，杜福明投了廿二球，
是最多的一段。



全壘打對抗賽結束後，趙士強（右）呂明賜（左）在場中向觀眾揮手致意。（張福興攝）

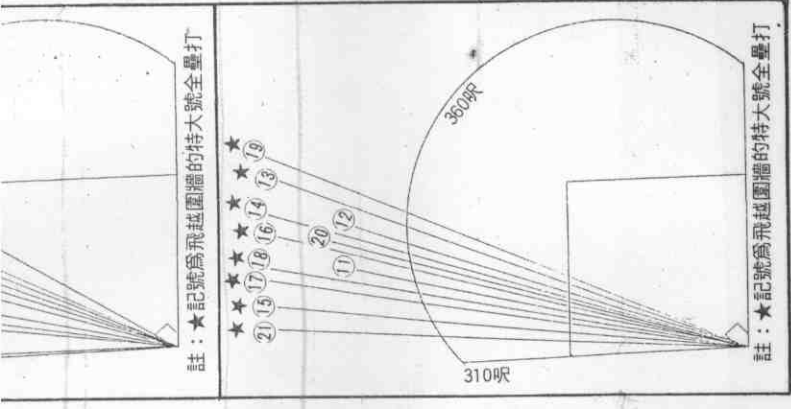


落點

趙士強與呂明賜在全壘打對
抗賽中的全壘打落點，可明顯看
出，呂明賜的全壘打落點範圍較
廣，而趙士強大部份的球落點，集中在左右外野靠近
界線的三分之一，這與兩人的擊球點有很大的關係。
呂明賜的擊球點從中間到右身的偏高球路都適合，
由於他臂力強，在這個範圍內的偏高球路，被他猛
力拉球，都會飛得老遠，所以他的擊出落點區域較
廣。
趙士強的打擊要領好，被他拉中的球，會成拋物
線飛越全壘打界線，他習慣打稍近身的偏高球路，
這個擊球點能使他在扭腰、轉動手腕拉球時，發揮
最大的力量，他大部份選中這個球路揮棒，所以球
的落點較集中。
(記者高正源)

二回合決賽

趙士強後十二支全壘打落點(第二回合決賽)



第二回合決賽

呂明賜後十二支全壘打落點(第二回合決賽)

