

# 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 741229 版面 二版

## 兩王對抗 主角的話

**高泉榮 (公證人)**  
 趙士強與呂明賜兩人都素實非常好的選手，但在第一回合競技，擊出的全壘打數都超過廿支，實在超出意料之外，我本來的估計大約每人會打出十五支左右。  
 趙士強會在第一回合落

後，關鍵在他沒有細心與杜福明配合，當杜福明投出的球數太快時，沒有立刻與杜福明交換意見，這亂了自己的打擊步調，而呂明賜在看了趙士強打擊的情況後，立刻與杜福明交換意見，請杜福明把球速減慢下來，他打出五

支，這是呂明賜取得領先的因素。  
**趙士強**  
 第一回合競技，擊出的全壘打會比呂明賜少，有三個因素。第一是第一段打擊時，前五個球都擊出全壘打，使得我立刻產生一個想法，認定天氣情況

## 鏗鏘有聲 這項比賽 國內僅見 意非凡

郭源治莊勝望多辦這類活動  
 兩位自日本回國度假的明星投手莊勝望和郭源治，昨天均觀賞了本報主辦的全壘打王對抗賽，他倆都非常贊同這項比賽。也希望今後多舉辦類似活動，激發退縮中的國內棒運。  
 郭源治說，這項比賽意義非凡，繼王貞治和漢克阿倫那一場之後，這次是全世界第二次舉辦全壘打王對抗賽。  
 藉著這項比賽，塑造出棒球明星，來刺激國內各級棒球選手，也讓他們以趙、呂兩人為榜樣，向這兩人看齊，自然有助他們球技提升。  
 至於觀眾方面，也可藉此機會向觀眾展示國內棒運近年來所培養的人才，並不是毫無成就，進而讓觀眾再度對國內棒運產生信心。  
 莊勝望認為，這項比賽點子非常好，國內已經很久不曾出現這麼轟動的棒球熱潮，這現象很好，值此棒運萎縮時刻，著實需要這類活動給棒運打上一針強心劑，讓沉睡中的棒運，再次受到刺激，恢復昔日雄風。  
 在棒球場上，趙士強、呂明賜是打擊明星，郭源治和莊勝望則是明星投手。一般認為，有點訝異。

適合打高飛球，而想猛力往上拉球。結果因這一念之差，使得擊球時間沒有確實掌握。第二個因素是在第二段打擊時，杜福明投來的球速太快，由於與吳復運的搭配非常順暢，就以這個要領打擊，沒想到第一球就揮棒落空，心裡有點著急，而亂了步調。  
 第三，從第三段開始，我已進入情況時，外野有此觀眾跳進場內，在我的打擊視線內隨意走動，致使許多很合適的球，都臨時煞車沒有揮棒，原本調整好的揮棒時間，因而需不斷的重新調整與吳復運搭配好的步調也因而被打亂，不然我會多擊出幾支全壘打。  
 今天在台北比賽，我想會打得更好，希望大家在觀眾席上替我加油，不要

**張衍澤**  
 由對棒球完全沒有興趣，到開始認識棒球，發生興趣，進而對棒球發生感情的張衍澤，是熱心支持棒球的運動的一位「球癡」，只要是對推廣棒球有幫助的事，他都不願落人後的主動支持。  
 張衍澤是台電公司高雄區區的經理，也是台電棒球隊的領隊，此次獲悉本報要在高雄主辦全壘打王對抗賽時，就主動出面協助，從球員、球具到練習用球，都無條件提供，使比賽能在轟動又順利的情況下進行。  
 立德棒球場的左、右外野全壘打界線本來沒有距離標示，張衍澤獲悉後，昨天上午立刻找了油漆工人寫上，使觀眾可以清楚的看出，趙士強與呂明賜擊出的全壘打，到底飛多遠。  
 老國手鄭昆吉的太太昨天看趙、呂打的全壘打飛得那麼遠時，不斷的說：「那有人打那麼遠的，是不是球場太小？」但看了標示後，發現立德球場比台北市立德球場更大時，才說：「他們好厲害！」



【本報訊】中華杯棒球賽高中組冠軍決戰，昨天續賽榮工與華興A未完的「馬拉松之戰」，從第十三局起又纏戰至第十八局，才由黃忠義擊出第一支再見安打，以一比零獲勝，創下青棒「最長的職戰」，隨後榮工以敗部冠軍挑戰

跳進場內。  
**呂明賜**  
 大爆滿的場面，使我大感興奮，又是在自己的家鄉，所以在打擊練習後，

感覺到情況特別好，而且第一段打擊擊出五支全壘打，就已知擊出的全壘打，會比自己估計的多。在第一回合的競技，我確定風勢後，知道只要猛力拉球，應該會成為全壘打，所以都在球與球棒接觸的時間在最佳當時拉球，擊出廿八支全壘打，覺得很滿意。(本報記者高正源)

**中華杯 榮工奪魁**  
**青棒組 連勝兩場 一共打了27局**  
 勝部冠軍成功，在與華興A加賽爭最後冠軍時，又以四比三險勝，贏得中華高中組冠軍。  
 黃忠義由於在第十八局時，擊出再見安打，獲得大會美技獎，另外打擊獎由華興B張協進獲得(五成)，功勞獎為榮工勝利

