

## 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 表演藝術 來源 民生報 日期 741220 版面 九版



。作力的珠淑王是，鷗沙一地天<sup>△</sup>  
(攝光海楊 者記報本)

**七四舞展**  
成九座賣  
烈熱應反  
碼舞同相  
場一演續今

【本報訊】「七四舞展」昨晚在社教館演出，舞台上表現不錯，舞台下坐滿九成的觀眾，反應也相當熱烈。

演出舞碼都是今年的新創作，包括伍曼麗的「長平公主」、王淑珠的「天地一沙鷗」和「最後一句話」、陳隆蘭的「蓮池仙蹤」和「威震山河」、朱秀華的「鳳陽花鼓」和「鳳鳴高崗」、曾明生的「桃源行」、黃麗蕙的「帕米爾繪想曲」等。整體的感覺相當平均，都是這些青年編舞家一年來的努力結晶。

四支民族舞作都討喜好看，絢麗的服飾、含蓄的感受都在舞蹈動作中展現出來。「長平公主」和「帕米爾繪想曲」為柔美動人，「為相贊練達」都獲觀眾喜愛。同時這兩支舞作都採用屈文中的作品為配樂，感覺比較接近。「桃源行」為曾明生所作，意境不錯，但有些觀眾對服裝的設計有些意見，認為無法達到烘托舞作的功能。王淑珠的「天地一沙鷗」和「最後一句話」都頗為動人，也滿受歡迎。同樣的舞碼今晚在社教館繼續演出一場。

