

## 國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 排球 來源 民生報 日期 741201 版面 二版

## 救援投手定義界說

這幾年間，中華棒球隊參與各項國際性比賽，透過電視轉播與體育新聞報導，棒球健兒家喻戶曉，球戰戰績也讓人耳熟能詳，棒球術語和棒球的內涵也叫大眾日漸了解，對棒球運動的推展大有助益。

現在球迷對投手的結構已有概念，投手分兩類，一為主戰投手又稱為先發投手，也就是指經常被排在先上場的這幾位投手，另一種為救援投手，又稱為救火員。

主戰與救援有明顯區分，不容混淆，這一投手結構源自戰後洋基職業棒球隊。我們要了解的是為什麼要有救援投手，它既然被俗稱為救火員，就表示有了危急需有人去馳援，其基本觀念是比賽已有戰果，但在快被對方趕上或有被反敗為勝的可能時，必須另派特殊的投手來確保戰果，這種人就叫做救援投手。因此，救援投手有明顯特徵：①年紀比較大、②體力比較差、③球路特殊、④經驗老道、⑤通常在七局或以後上場。

職業棒球裡，救援投手蠻重要的，專門性的棒球年鑑主戰投手與救援投手各佔一章論評比較，他們所扮演的角色不同，不能歸屬在一起來論得失，但是，救援投手的地位與薪水無論如何都比不上主戰投手的。

救援投手有進一步的認識後，投手調度的情況主戰先發投了三局，被打得招架不住，接替上場的「第二任」投手，不能稱為救援投手，這個人仍應派主戰投手，因為一個球隊主戰投手佔多數，業餘六個投手來談，主戰者約四或五人，救援一或二人，比賽仍未扭轉劣勢，再出場者仍會是另派一主戰投手。如果這場比賽佔優勢，七比四領先，戰果是三分，到六或七局被追成只差一分了，表示主戰投手衰退，為了保持贏球成果，這個時候上陣壓制的就是王牌救援投手。



## 中日印尼三國排賽昨燃戰火 中華女排直落三擊敗印尼

【本報訊】中日印尼三國排球賽昨下午在台北公賣局體育館點燃戰火，中華女排克印尼，是國賓輸給日本佳麗實女排，台電男排輸給印尼。

三場比賽的比數是：①佳麗實勝國賓(女)：三比〇(十五比四、十五比七、十五比三)，②中華勝印尼(女)：三比〇(十五比二、十五比四、十五比二)，③印尼勝台電(男)：三比一(十五比十三、十四比十五、十五比十一、十五比八)。

今天在原地還有三場比賽：①十七時：國賓——

印尼(女) ④十九時半：中華——佳麗實(女)、男) ⑤廿時：大同——印尼(男)。

中華女排昨天輪番上陣，只花了卅五分鐘直落三局擊敗印尼；此役中華主力擊空只打了一局後，④張雪惠、⑦宋芳枝、②吳美玉、③王美麗等下場，由副將上陣。

印尼隊基本動作還不夠純熟，中華予取予求連下三局。

首戰由日本甲組聯賽第六名，訪問韓國六戰全勝的佳麗實女排出戰國賓，佳麗實全隊默契及攻擊力

高出國賓一籌，加盟隊成為我國球員①邱金治成為攻擊重心，站對角的日本國手②大谷佐知子也有佳作，但是威力不及邱金治。

佳麗實在韓連勝一、現代、道路公社、曉星、湖南精油、鮮京，目前全隊在頌狀狀態，今天出戰中華隊將有一場精彩好戲。

台電男排昨天先盛後衰，全隊長攻威力及快攻隊型都比客隊優異，但是防守及接發球失誤連連輸給東南亞運動會冠軍的印尼隊。

印尼僅備舉球員⑥林少木雖然只有一七三分，但是頭腦冷靜，供給切入

選手的B式快攻球屢次造成台電攔網缺口得分，是台電無法拉開比數的主因。印尼球技比起前年亞洲杯時進步許多。

台電在這場比賽只有新秀⑥周圖南打出應有水準。

## 世界杯男排賽

美國隊提前封王

【美聯社東京卅日電】美國隊今天以十五比十、十五比五、十五比二打敗日本，在比賽還有一天的情況下，以六連勝提前登上世界杯男子排球賽王座。