

# 各黎多波敗擊華中

## 松拉馬了成賽球·議抗頻頻隊波

### 4:2



【本報訊】中華棒球隊昨晚在東京舉行的國際邀請賽中，以四比二擊敗波多黎各隊，取得今日冠軍。

中華隊在這場比賽中，打擊威力，以四比二擊敗波多黎各隊。中華隊投手李居明、李安傑、呂文生各擊出兩支安打。

【本報訊】波多黎各隊昨天在對中華隊，抗議兩度出場提出無理的抗議，使比賽中斷了四十多分鐘，對於波多黎各隊的鬧劇，現場一萬六千多名觀眾對波隊的態度甚感不滿。

兩隊比賽到第七局，波多黎各隊投手羅德里哥斯投出三壘安打，呂明陽上壘後，教練內克倫暫停，主審日本籍的田中告訴內克倫暫停已第四次，必需換投手，內克倫立即表示，他們不知道有這種特別規定，比賽因而中斷。

大會裁判長高島榮、競賽組長林敬政立刻出場處理這件事。

高島榮表示，在領隊會議中有特別規定一切抗議，抗議球協會及奧運會所規定的規定，且會中也有特別規定一場比賽暫停如超過三次，第四次開始就要更換投手。

中華隊隊長林敬政表示，在領隊會議中也有特別規定一切抗議，抗議球協會及奧運會所規定的規定，且會中也有特別規定一場比賽暫停如超過三次，第四次開始就要更換投手。

中華隊在這場比賽中，打擊威力，以四比二擊敗波多黎各隊。中華隊投手李居明、李安傑、呂文生各擊出兩支安打。

【本報訊】波多黎各隊昨天在對中華隊，抗議兩度出場提出無理的抗議，使比賽中斷了四十多分鐘，對於波多黎各隊的鬧劇，現場一萬六千多名觀眾對波隊的態度甚感不滿。

兩隊比賽到第七局，波多黎各隊投手羅德里哥斯投出三壘安打，呂明陽上壘後，教練內克倫暫停，主審日本籍的田中告訴內克倫暫停已第四次，必需換投手，內克倫立即表示，他們不知道有這種特別規定，比賽因而中斷。

大會裁判長高島榮、競賽組長林敬政立刻出場處理這件事。

高島榮表示，在領隊會議中有特別規定一切抗議，抗議球協會及奧運會所規定的規定，且會中也有特別規定一場比賽暫停如超過三次，第四次開始就要更換投手。



中華隊投手李居明是昨晚中波之戰的先發投手，居功甚偉。(本報記者 張福興攝)

【本報訊】中華棒球隊昨晚在東京舉行的國際邀請賽中，以四比二擊敗波多黎各隊，取得今日冠軍。

中華隊在這場比賽中，打擊威力，以四比二擊敗波多黎各隊。中華隊投手李居明、李安傑、呂文生各擊出兩支安打。

【本報訊】波多黎各隊昨天在對中華隊，抗議兩度出場提出無理的抗議，使比賽中斷了四十多分鐘，對於波多黎各隊的鬧劇，現場一萬六千多名觀眾對波隊的態度甚感不滿。

兩隊比賽到第七局，波多黎各隊投手羅德里哥斯投出三壘安打，呂明陽上壘後，教練內克倫暫停，主審日本籍的田中告訴內克倫暫停已第四次，必需換投手，內克倫立即表示，他們不知道有這種特別規定，比賽因而中斷。

大會裁判長高島榮、競賽組長林敬政立刻出場處理這件事。

高島榮表示，在領隊會議中有特別規定一切抗議，抗議球協會及奧運會所規定的規定，且會中也有特別規定一場比賽暫停如超過三次，第四次開始就要更換投手。

中華隊隊長林敬政表示，在領隊會議中有特別規定一切抗議，抗議球協會及奧運會所規定的規定，且會中也有特別規定一場比賽暫停如超過三次，第四次開始就要更換投手。

中華隊在這場比賽中，打擊威力，以四比二擊敗波多黎各隊。中華隊投手李居明、李安傑、呂文生各擊出兩支安打。

【本報訊】波多黎各隊昨天在對中華隊，抗議兩度出場提出無理的抗議，使比賽中斷了四十多分鐘，對於波多黎各隊的鬧劇，現場一萬六千多名觀眾對波隊的態度甚感不滿。

兩隊比賽到第七局，波多黎各隊投手羅德里哥斯投出三壘安打，呂明陽上壘後，教練內克倫暫停，主審日本籍的田中告訴內克倫暫停已第四次，必需換投手，內克倫立即表示，他們不知道有這種特別規定，比賽因而中斷。

大會裁判長高島榮、競賽組長林敬政立刻出場處理這件事。

高島榮表示，在領隊會議中有特別規定一切抗議，抗議球協會及奧運會所規定的規定，且會中也有特別規定一場比賽暫停如超過三次，第四次開始就要更換投手。



中華隊二棒羅國璋在第七局得到高飛犧牲打護送回本壘得到第四分。(本報記者 張福興攝)

波隊表示，他們不知道有這種特別規定，若果他們接受，除非大會拿出領隊會議的紀錄。

由於當時無法立即拿出會議紀錄，經雙方同意，不採用這條特別規定，比賽才繼續進行，但比賽因而中斷了廿多分鐘。

七局下，波隊二出局、一壘有人時，中華隊先發投手李文城面對二棒卡洛斯投出一好三壘球時，中華隊教練彭文敏叫暫停，要求更換投手，波隊教練又出場抗議，表示中華隊不能更換投手，喬羅林文城

波隊表示，他們不知道有這種特別規定，若果他們接受，除非大會拿出領隊會議的紀錄。

由於當時無法立即拿出會議紀錄，經雙方同意，不採用這條特別規定，比賽才繼續進行，但比賽因而中斷了廿多分鐘。

七局下，波隊二出局、一壘有人時，中華隊先發投手李文城面對二棒卡洛斯投出一好三壘球時，中華隊教練彭文敏叫暫停，要求更換投手，波隊教練又出場抗議，表示中華隊不能更換投手，喬羅林文城

波隊表示，他們不知道有這種特別規定，若果他們接受，除非大會拿出領隊會議的紀錄。

由於當時無法立即拿出會議紀錄，經雙方同意，不採用這條特別規定，比賽才繼續進行，但比賽因而中斷了廿多分鐘。

七局下，波隊二出局、一壘有人時，中華隊先發投手李文城面對二棒卡洛斯投出一好三壘球時，中華隊教練彭文敏叫暫停，要求更換投手，波隊教練又出場抗議，表示中華隊不能更換投手，喬羅林文城

波隊表示，他們不知道有這種特別規定，若果他們接受，除非大會拿出領隊會議的紀錄。

由於當時無法立即拿出會議紀錄，經雙方同意，不採用這條特別規定，比賽才繼續進行，但比賽因而中斷了廿多分鐘。

七局下，波隊二出局、一壘有人時，中華隊先發投手李文城面對二棒卡洛斯投出一好三壘球時，中華隊教練彭文敏叫暫停，要求更換投手，波隊教練又出場抗議，表示中華隊不能更換投手，喬羅林文城

【本報訊】昨晚中華隊與波多黎各隊之戰，波隊教練頻頻向裁判抗議，領隊卡拉克羅羅向大會正式提出抗議，還繳美金一百元的保證金。

波隊向大會提出正式抗議，理由是第七局，中華隊先發投手李文城面對波隊第二棒卡洛斯打擊，投出一好三壘球後，換第二任投手林尼諾上場接替時間不對。

他們認為，林文城應在卡拉克羅羅出局或上壘後，換第二任打擊時，才可換投手。

全副理事長林敬政表示，今天將處理波隊的抗議。

### 沒有什麼不可能

柯伊於一九七九年又以三秒四分九秒的成績刷新紀錄，做了人類體能的更大發揮，也因此應酬了二十五年前進尼尼斯特的老話——沒有什麼事情是不可能發生的！

一九六九年七月，美國太空船阿波羅十一號登陸月球。再不可能的事也由此可能起來，更何況是運動場上的體能、智識與運氣的競技，棒球比賽沒有例外，光華與日本之戰，光華的實力與日本隊伯仲之間，兩隊都有正當水師的話，勝負難料。不過，光華

很多，但是，昨天的「幸運的第七局」與「出局後才開始的」這句老話，並沒有什麼不可能發生的！

國內體育界的朋友們，請記住：沒有什麼是不可能發生的！任何比賽都應該認真，一分一秒都應該不得的呀！

### 日棒球教練團幾天

## 我球員打擊

球選手的打擊姿勢。

中村表示，此次他們在國際棒球邀請賽看了三天的比賽，發覺中華民國棒球隊選手的打擊姿勢只有少數像李居明後，大部份選手還是縮緊雙臂揮棒。

團長松本表示，此次他們看了波多黎各與多明尼加兩支美洲球隊的打法，

【本報訊】日本教練考察團團長松本表示，我國棒球隊選手的打擊姿勢已取歐美選手的優點，因此打擊水準大幅度提高。

李居明赴日加入經營業餘棒球隊期間，由於他有歐美球員的爆發力，所以日本棒球界以他為第一個研究對象。

松本教練團中村表示，李志俊在日本期間，由於打擊時身軀有向前傾的現象，而且一直如此，所以他們認定這是中華民國種

沒有完  
下場，  
但中  
我手中  
我投手，  
沒有擊  
提出書  
以繼續  
近五分  
六點卅  
被隊類  
上十時  
三小時

卅分鐘。  
【本報訊】昨晚中華隊與波多黎各隊之戰，波隊教練賴維向裁判抗議，領隊卡拉狄羅還向大會正式提出抗議，還繳美金一百元的保證金。  
波隊向大會提出正式抗議，理由是第七局，中華隊先發投手林文斌面對波隊第二棒卡洛斯打擊，投

了一打三壞球後，換第二任投手林昆傑上場接投時則不對。  
他們認為：林文斌還在卡洛斯出局或上壘後，換第三棒打擊時，才可換投手。  
全國總協理事長歐老章表示，今天將處理波隊的抗議。

看光華與日本隊比賽後，腦海裡想一個運動場上「沒有什麼不可能」的故事。  
一九五四年的春天，大英國協運動會要在加拿大溫哥華舉行，在那個時候，世人的觀念沒有人相信有人可以打破四分體此一英里的體能極限。可是，後來成為英國著名醫師的班尼斯特(Roger Bannister)便突破了這一極限。從此以後，沒有什麼紀錄是不可能被打破了，任何事情都可能發生。事隔四分之一世紀，英國名將

隊新球員經驗還是嫩了一點，一開賽就緊張，一緊張就偏離了正軌，接連失誤而把優勢讓給日本，四比〇差距何其大，想都想不到竟會發生這種事，光華隊自貶低潮而影響前程。  
爭到辛辛苦苦二分兩分的追趕，趕成四比四平手後，大家都認為光華有希望了，爭奪聲又燃起大火。或許就是心情不同，才會在二上壘二出局時，被日本隊四棒強打兩球揮個正著，三分全壘打，光華就輸這三分。二出局了，得分希望比無人出局少

# 沒有什麼不可能！

柯伊於一九七九年又以三分四十九秒的成績刷新紀錄，破了人類體能的更大紀錄，也因此應驗了二十五年前提班尼斯特的老話——沒有什麼事情是不可能發生的！

一九六九年七月，美國太空船阿波羅十一號登陸月球。更不可能的事也由此可能起來，更何況是運動場上的體能、智慧與運氣的問題，棒球比賽沒有例外，光華與日本之戰，光華的實力與日本隊伯仲之間，兩隊都有正當水準的話，勝負難料。不過，光華

很多，但是，昨天的比賽又聽了棒壇「幸運的第七局」與「棒球是在三出局後才開始的」這兩句老話，說真的，沒有什麼事情是不可能發生的！

國內體育界的朋友們，請記在「沒有什麼是不可能」的任何比賽都得謹慎，一分一秒都鬆弛不得的呀！



## 日棒球教練團幾天看下來指出

# 我球員打擊水準大幅提高



【本報訊】日本教練考察團離華前表示，我國棒球選手的打擊要領已吸取歐美選手的優點，因此打擊水準大幅度提高。

李志俊赴日加入熊谷業餘棒球隊期間，由於他有職業球員的爆發力，所以日本棒球界以他為第一個研究對象。

熊谷業餘教練團中村表示，李志俊在日本期間，由於打擊時身體有向前傾的現象，而且一直如此，所以他們認定這是中華民國種

球選手的打擊姿勢。  
中村表示，此次他們在國際棒球邀請賽看了三天的比賽，發現中華民國棒球選手的打擊姿勢只有少數份像李走後，大部份選手還是縮緊雙腿揮棒。

團長松本表示，此次他們看了波多黎各與多明尼加對美業餘球隊的打法，

認為他們確實有爆發力，但可能是民族性的因素，他們有氣卻沒有勁，不能代表真正歐美爆發力型的打法。

松本表示，中華隊在連串征戰中所獲得的歷練，是中華隊脫離亞洲型打法的圭因，這個中、西合璧的打法，有其優點，且中

華隊成為一支鏗鏘的隊伍，這是非常值得研究的趨勢。

