

# 4:7 致命傷無可挽回·痛失良機 光華輸日本·今爭季軍

【本報訊】光華棒球隊，但是最後仍然以四比七輸給日本。這場比賽光華的打擊

## 這回「打跑戰術」失敗了！

### 球評



光華隊在準決賽敗給日本隊，關鍵應是在第五局的一次「打跑戰術」。這個戰術影響了光華隊的整個戰況。第五局，光華隊無人出局，孫昭立、鄭幸生以安打攻佔二、一壘，一棒潘文柱打擊時，總教練曾紀恩沒有採慣用的觸擊戰術，而做出「打跑戰術」的指示。

### 本報記者 高正源

使用「打跑戰術」是在確定投手不會吊球，且打者要有把握將球打落地時採用，當時雖然已兩壞球，但日本隊仍在提防。光華隊的犧牲觸球戰術，所以吊球的可能性很大。

### 比日本略優，光華有九支安打，其中包括兩支全壘打；日本只有八支安打，其中一支全壘打，但是光華緊要關頭兩次致命失誤，成為無可挽回的關鍵。

光華輸了這場比賽，只能在廿四日中午爭奪季軍。

光華在這場比賽由劉志昇擔任先發投手，他在二局被換下，黃平洋教授投到七局，又由郭進興入替；日本隊擊出八支安打，被三振九次，四壞球一次。日本隊由久保及小笠原任投手，光華擊出九支安打，三振一次。

這場比賽過程很曲折，日本在二局上先得四分，光華在四、五、六局得分追到四比四平手，後來日本在七局擊出三分全壘打獲勝。

此役第一局雙方無得分，二局日本四棒兩壘觸身球上壘，內野選擇上三壘，六棒伊藤安打兩壘得分，七棒藤井安打日本佔一、二壘，光華換投手黃平洋上場，八棒真喜志擊出內野滾球，原可以雙殺，游擊手鄭幸生卻暴傳二壘，日本兩位跑者回本壘。九棒松井觸擊投手前，投手黃平洋傳捕手失誤，日本又添一分，以四比〇領先。

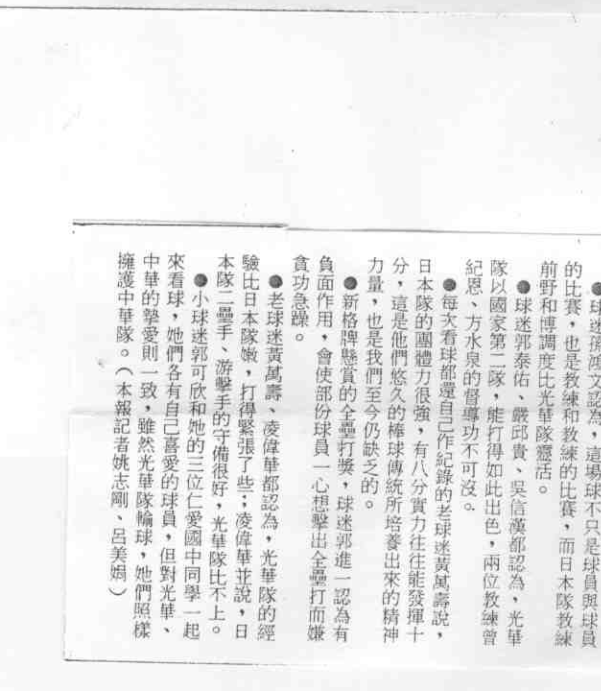
結果，日本隊投手久保以外角吊球，潘文柱揮棒落空，球棒還脫手飛向三壘，搶三壘的孫昭立被觸殺出局。

這次「打跑戰術」失敗了！成、敗之間並沒有什麼好追究的，值得提出來探討的是，在這個戰況下，使用「打跑戰術」是否適宜？

把這每一分看得機會，就是要以成功率最高的戰術去配合，所以昨天光華隊在第五局所使用的這一次戰術，是一次錯誤的戰術。

光華直到四局才由三棒林仲秋的全壘打得到一分；接著在五局由七棒陳金茂安打上壘，九棒孫昭立內野安打，這時日本本壘失誤，陳金茂上三壘，九棒鄭幸生安打護送陳金茂得分，但是孫昭立被刺殺在三壘前，二棒發生雙三壘安打，光華得到三分。

六局趙士強一支全壘打，光華追成四比四平手，全



光華與日本之戰第二局，光華出現致命的失誤，日本跑者真喜志康永滑回本壘時，光華投手傳球偏了，捕手陳金茂接不到球(上)，日本球員已進壘，陳金茂尚未接到，人也被撞歪了(中)，光華投、捕手還在找球，真喜志已經得分(下)。(本報記者 馮大展攝)



### 球迷的話

國語棒球邀請賽，光華與日本之戰，高潮迭起，球迷們都相當關注。光華隊，認為光華隊雖敗猶榮。

## 榮猶敗雖·色出得打華光 思深得值·風上佔「功磨」本日

● 第二局，光華的防守有一次嚴重失誤，球連邱松齡、吳信漢、湯明福指出，這次游擊手傳一壘失誤，讓日隊得到兩分，是光華隊這場比賽的致命傷。

● 光華隊投手黃平洋在第七局被日隊四棒兩壘擊出三分全壘打，球迷們根據表示黃平洋沉著的功夫要加強。邱松齡指出黃平洋投了一壞球後就送出個正中的直球，才被連個正擊出全壘打，這點顯示投手的韌性不夠，有些兒急躁。

● 與外國隊伍比較，體育司長蔡長啟及球迷王通認為光華隊的速度不夠快，應予加強，在比賽中球員速度快在攻擊時能給對手很大的壓力。

● 我國棒球隊擊敗美洲球隊、歐洲球隊，以及韓國隊，但碰到日本隊就輸多贏少，球迷蔡根棟表示，日本教練老謀深算，一再以「磨功」擊敗中華隊，我們的教練老是无法抗衡，這點值得深思。

● 球迷孫鴻文認為，這場球不只是球員與球員的比賽，也是教練和教練的比賽，而日本隊教練前野和博調度比光華隊靈活。

● 球迷郭泰佑、嚴邱貴、吳信漢都認為，光華隊以國家第一隊，能打得如此出色，兩位教練曾紀恩、方水泉的指導功不可沒。

● 每天看球都讓自己記錄的球迷黃萬壽說，日本隊的團體力很強，有八分實力往往能發揮十分力量，這是他們悠久的棒球傳統所培養出來的精神力量，也是我們至今仍缺乏的。

● 新格牌體育的全壘打獎，球迷郭進一認為有負面作用，會使部份球員一心想擊出全壘打而嫌貪功急躁。

● 老球迷黃萬壽、凌偉華都認為，光華隊的經驗比日本隊強，打得緊張了些；凌偉華並說，日本隊二壘手、游擊手的守備很好，光華隊比不上。

● 小球迷郭可欣和她的三位仁愛國中同學一起來看球，她們各有自己喜愛的球員，但對光華、中華的摯愛則一致，雖然光華隊輸球，她們照樣擁護中華隊。(本報記者姚志剛、呂美娟)