



蘭杜⑥隊多，局三第到打戰之國韓與加尼明多 實一虧功
為時當。前壘三在殺刺被，球擇選野內次一在

隊韓進已球是但，壘滑 躍魚面正以備準前壘三在蘭杜：(左到右從)
蘭杜殺刺套手球持以前壘三在混春申。(一圖)套手混春申手壘三
。(四圖)局出者跑判，勢手出作明源李判裁壘三，(三、二圖)
(攝慶嘉楊 者記報本)

多明尼加緊要關頭獲勝 韓隊一勝六負敬陪末座

【本報訊】多明尼加昨以一勝六負在這次國際選天以三比一擊敗韓國，韓國隊已經完成所有比賽，請賽戰後。

韓國二棒林東九在一局

擊出一分全壘打，除此之外，韓國雖有五支安打卻未再得分。

多明尼加在此役擊出八支安打，並利用一次韓國失誤，在緊要關頭得分。

此外，在攻擊時，採用四次代打，總共動員了十六位球員。

此役韓隊動用三位投手，三振多隊七次；多隊只由亞蒙斯獨撐全場，三振韓隊五次。

韓國在這場最後一戰頻頻換人，除了動用三位投

手外，捕手也換了一次，另外在攻擊時，採用四次代打，總共動員了十六位球員。

一局韓隊先攻，二棒林東九以全壘打拔得頭籌。

二局韓隊出現連續兩支安打，但是跑者判斷錯誤，被刺殺在三壘前，雖然以犧牲打戰術仍未得分。

一局下多隊八棒二壘安打後，九棒瑪爾迪也擊出

棒球場上爭吵有術！

這次國際棒球賽有過好幾場球發生教練、球員與裁判爭吵抗議。有時吵一下就沒事了，有時吵得兇兇一鬧不可收拾的模樣。因此，與賽球隊給予我們球迷的觀感各有不同，有的隊伍非常斯文，不惱不火，有的則喜歡爭吵。

不過，我們要有個觀念，球場上的理性爭吵是必要的手段，與打球風度無關。爭吵的主要對象是裁判，裁判可能有錯時，必要要抗議要去爭吵以爭取有利權益，裁判沒有錯，實在沒什麼好爭的，但是，在球場上懂得比賽心理的教練或有經驗的球員，也會上前去裝模作樣爭吵一番，其主要目的是影響裁判或者擾亂球隊士氣。

一般言之，西方球隊受到職業棒球的風氣影響，比較懂得運用這一套，不過這也不是一概如此，美國球隊也常有沈默寡言者，少爭少吵。東方球隊比較含蓄，全照規則行事，一場球打下來，上前抗議的次數少之又少。

瓊斯杯籃球賽時，國內球迷記憶深刻的，是外隊教練常想找裁判麻煩，裁判沒錯，教練也要磨嘴皮去討論一番，然後雙手一攤或搖頭嘆息，一副委屈才怪。

狀，博取觀眾同情企圖影響裁判。球賽的情況更烈，有很多情形要算裁判主觀判定 (Judgment Calls)，出局與否，好與壞之間，關係勝負至鉅，球隊善於運用「爭吵術」者，對主審的影響比較大。因為主審難免有「誤判」，碰到球隊囉嗦，有時會浮起「下次補你」的心理，好與壞球之間就起了變化。

金人
隨筆