

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 741119 版面 二版

為成棒國手新人叫好

國際棒球邀請賽愈打愈精采，勝負難測，變化多端，讓人看得過癮，尤其光華、中華表現俱優，球迷興奮，晉級最後四強大概不會橫生意外了。中華與光華連日來的比賽，新秀顯露無遺，最叫人欣賞，塗永樑、謝長亨、林文城、劉志昇……讓球界一新耳目，四位教練唯人才是用，應獲讚美。

棒球新生代逐漸成熟，再繼續給予磨練，可挑起成棒國家隊大樑，這帶給我們大家無限的期望，成棒能免於斷層，維護世界五強令譽就大有希望。郭泰源、莊勝雄、趙士強、林華章、林仲秋、劉秋農這一代轉往職業或赴日求發展後，棒球界曾經擔心人才承續的斷層，或許，目前自青棒升級的青年新秀還達不到二、三、莊的高層水準，對中華隊在國際正式錦標賽的征戰會產生影響，不過，經由這一次的國際邀請賽以及以後持續參加在國外舉行的比賽來磨練下去，新秀的成熟度更大之時，我們國家代表隊的實力

會維持以往水準，前途會有可為的。任何運動都講求新陳代謝，管道暢通，活力永存。成棒高手去了外國，把機會讓給年輕人，大家都有好的遠景，相互輝映，生生不息，體育界的人力資源便得以開發。成棒隊少了郭泰源、莊勝雄，還能繼續保住國際棒壇的強勁地位，應是棒球協會和成棒隊的一大成就。從此也可知，只要平時肯苦練，厚植自己的基礎，就不怕沒有機會，這批新人投手能有今天的良好表現便是如此，如果看到郭、莊若是挑大樑居王座而萌生倦怠之心，便無現在的林文城、塗永樑、謝長亨、郭進興等。在我們喜見新秀大有表現同時，也應對青肯新秀不再迷信大牌的曾經恩、方水泉、彭文敏、譚信民等四位教練表示敬意。



我打擊技巧中西合璧

日教練團悄悄研究得失



日本教練團團長松本吉永，昨天到台北後，立刻帶隊到台北市立棒球場觀看光華對波多黎各隊之戰。
(本報記者 馮大展攝)

我國近年來一直派代表隊到歐美各國四處征戰，無形有形中，已吸收了歐美球隊的打法，這種中西合璧的打法，使中華代表隊成為一支型態特殊的球隊。

日本棒壇博學年輕選手時，在打擊方面強調的是「等」，等到有把握的球再出棒，長久以來的一貫要求，使日本球隊有固定的型態。松本吉永表示，他們致力維護的這個型態，也在日本棒球界引起議論，因為中華隊的改變，是明顯的例子，雖然目前不知這種打法是好是壞，但中華隊的優異表現，卻是有目共睹的。

對於這項研究，日本已進行了多年，昨天松本透露了其中的秘密。為了研究上的方便，日本社會球隊找了林華章、林仲秋、趙士強幾位打擊好手，最重要的是他們找上了投手葉福榮。

葉福榮在國內表現一直不錯，日本球隊為了試驗是他們的傳統打法好，還是中華隊中、西合璧的打法好，本日本技研隊吸收了他，使日本選手試試打擊福榮的球路，再拿葉福榮在日本的紀錄與他在國內時的紀錄做比較，從這方面去探討這種轉變的得失。

松本表示，日本有可能走上中華隊的路線，但要改變傳統，必須有所依據，這是他們出來考察的最主要目的。

本報記者 高正源

日本教練團來華考察

今赴立德球場觀察戰技

【本報訊】日本社會棒球聯盟教練考察團，一行七人，昨天專程來台北，觀摩國際棒球邀請賽，今天將前往高雄立德棒球場，觀看日本對荷蘭隊之戰。這支教練考察團由松本吉永率領，成員都是社會球隊的教練，有本田技研隊的中山保人、岩藤節夫、日本通運隊的中村國勝、富士重工隊的茂木啟司、河合樂器隊的田村利宏夫、優秀選手。

松本吉永表示，現在是日本社會球隊休兵期，適逢台北有國際棒球邀請賽，所以聯誼特地派他們前來觀摩。

松本吉永表示，他們此行最主要的目的是要尋找歐美「爆發力型」及亞洲「等待型」之間的優缺點，由於中華民國已走上歐美「爆發力型」的打法，這個轉變的好壞，對他們而言是非常重要的資料。這支教練考察團，預定廿三日返回日本。