

國立臺灣體育大學圖書館剪輯資料

分類

棋藝

來源 民生報

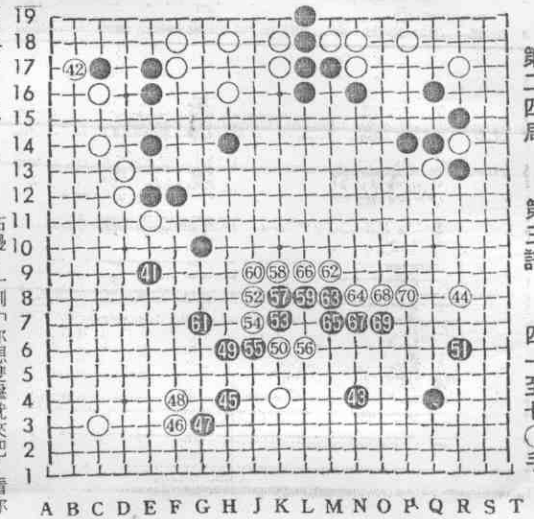
日期 741102

版面 九版

第八屆王順位賽

《輝憲陳戰觀》 辦主報生民
伸嘉戴 品八〇 興國陳 品九〇

第二四局 第三譜 四一至七〇手



劍拔弩張

右邊，一副「你想擊就來吧！看你
能奈我何！」的態度。

黑四一和白四二為虛實交控，普通情況是不肯下的。黑四一拓展中央勢力為未知數，白四二扳則有實質的利息，換句話說，黑棋是先投資，再將它收回。此一交換，係以黑棋有四三位好點為前提。國興大力開聲的作風，淋漓盡致的表現出來。看出黑四三的威力，為國興厲害之處。相對的，嘉伸厲害之處，卻是到處鑽空作活。黑四三來子時，下邊白子已受到威脅，但嘉伸卻不想，立刻於四四位打入。

黑棋也不客氣，四五至白五十先截斷白子歸路，然後轉於五一位奪白根據，一副「看你怎麼作活」的樣子，雙方均不慢事。在這種劍拔弩張的緊張，因白五二飛過強，誘發黑五三跨之狙襲，戰鬥進入白熱化。三塊白棋，至白七十止，中央、右邊兩塊連了，但下邊這一塊怎麼辦呢？白棋陷入困境，應歸咎於白五二這手棋過強。（十月二十日弈於應昌期圍棋教育基金會。）

中華女橋出戰法隊失利

威尼斯盃賽中屈居第四

用餐外，其餘時間都在打牌，體力負荷極大，尤其

【本報記者林英誌一日台北——聖保羅電】中華女子橋牌隊在第五屆威尼斯盃橋賽的三、四名之戰，不幸敗給法國，得到第四名，冠軍之戰，則還未分出勝負。

中華隊與法國之戰，前二局六四副牌時，中華隊以八四比二八暫時落後，到第三回合，追成一二三

比一三五，但第四回合又輸掉了。

中華女子橋牌隊手章麗球在電話中指出，最後一回輸掉了，大家心情很壞，所以連最後的比分局都沒有去記。

章麗球說，中華隊自從到聖保羅之後，每天從上午十一時開始到晚上十一時，中間除了休息二小時

對美國之時，因經驗關係，前一局的牌打得不好，分數差距一拉開，雖最後一局盡力追趕，仍然無法趕上。

對法國之戰，章麗球說，前三回合雙方差距不大，卻在最後一回合時失常，除了經驗之外，體力還是輸牌的主因。

中華女子橋牌隊是由林憲助擔任隊長，隊員有俞璇、胡小鳳、章麗球、歐陽紅、賴惠萍及杜美麗，他們將於五日搭機回國。

威尼斯盃的冠軍賽之戰，要打一百七十六副牌，目前英國領先美國，前卅二副牌的比數是八十一比四十五，英國超前卅六分，全部賽程將於台北時間二日凌晨結束。

