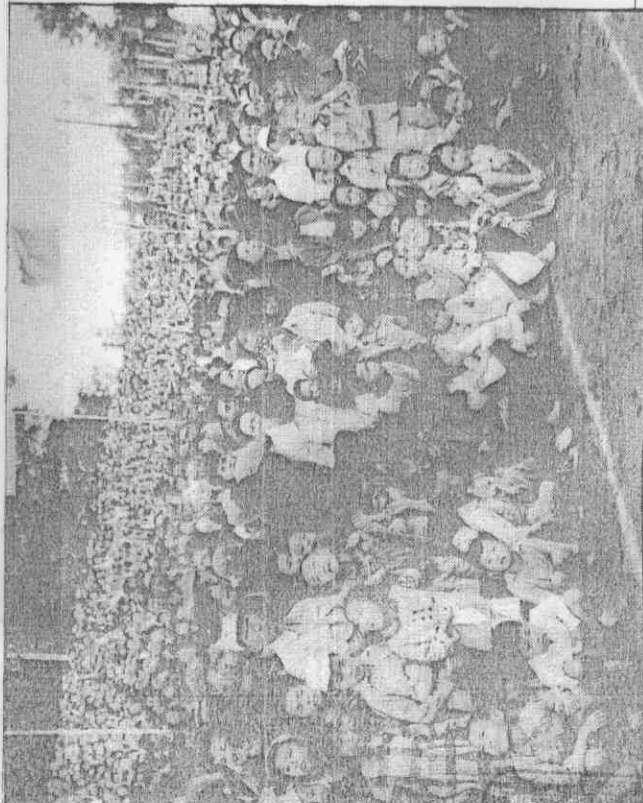
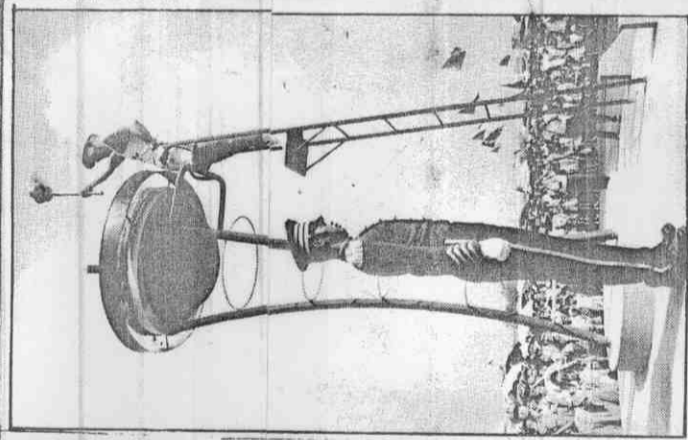


是選區的一年八十六，火至聖子赫的單簡爬手運由是年十五國民。火新傳共廣傳揚、政紀由。



◁二十五年前的省運，沒有觀衆看台，民衆在跑道邊爭相盛況開賽典禮。



跳高選手沒有現代如此複雜的器材，只得用膠滾式落在沙地上。現在選手用的是背弓式，鐵竿下有厚厚的海綿墊。撐竿跳也一樣，用現在的眼光看，從三、四公尺的高度落到沙坑裡，不是太危險了嗎？體操選手最初也是在戶外草場上比賽，隨著時代改變，漸漸移到室內比賽，今年，體操是在有八十座位的冷氣體育館內舉行。

自由車選手穿著普通運動服在泥土地上比賽，現

泛黃的照片，是否使你記起當年，你還站在跑道邊恭候著運慶會，帶著家裡的小狗一起為選手加油。

三十年前的省運會，是在操場舉行，沒有觀眾看台，沒有所謂的電腦、電動顯示器，你透過攝影機才能看到場中比賽，也許，還有人叫你坐下來，不要擋了他的視線。如果位置站得好，也許還可聽到揚聲器從你身邊吹起過帶起的陣風。

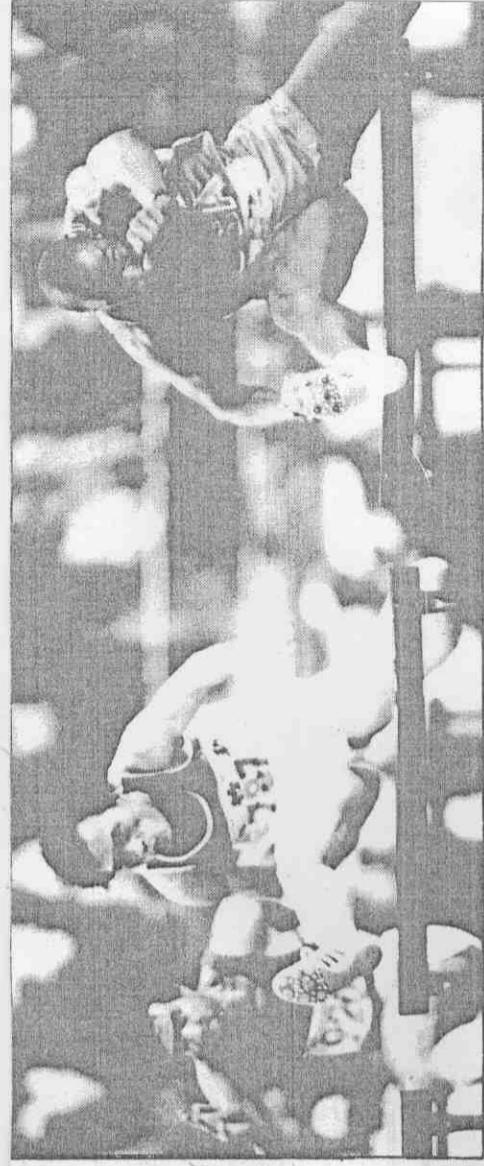
現在，全省各縣市幾乎都有了標準田徑場，全省人工跑道的田徑場有十幾座。拿這次彰化辦的區運來說，田徑場可容納三萬觀眾。

跳高選手沒有現代如此複雜的器材，只得用膠滾式落在沙地上。現在選手用的是背弓式，鐵竿下有厚厚的海綿墊。撐竿跳也一樣，用現在的眼光看，從三、四公尺的高度落到沙坑裡，不是太危險了嗎？體操選手最初也是在戶外草場上比賽，隨著時代改變，漸漸移到室內比賽，今年，體操是在有八十座位的冷氣體育館內舉行。

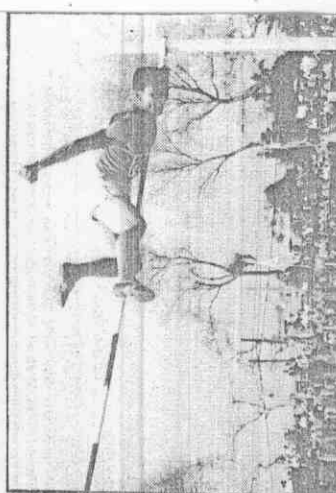
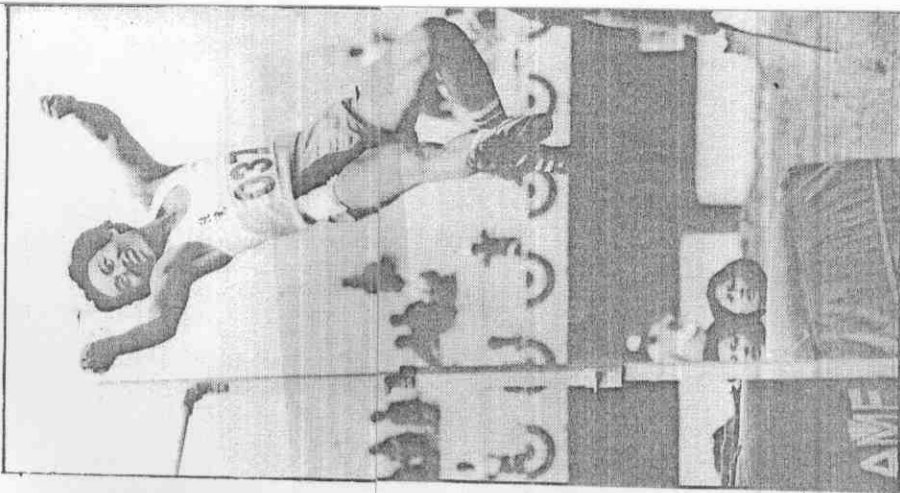
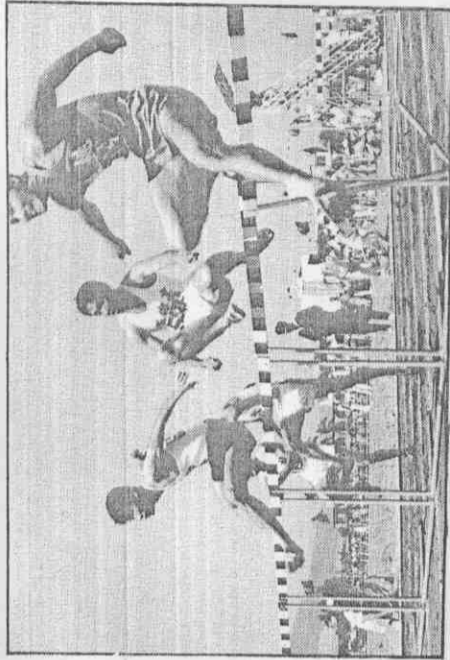
自由車選手穿著普通運動服在泥土地上比賽，現

佛大！棒接

年十四傳薪 刺衝再運區



手選，欄高尺公十百的年十五國民。和，有都勢姿種各，言可巧技無毫欄跨。大甚別差照對相兩運區年二十七國民。間很運備設，高跳的，年一十五國民。進。造改有都術技，材器地場，來，年近。



年十四傳薪 刺衝再運區

泛黃的照片，是否使您忘記當年，您還站在跑道上，恭送省運委員會，帶著家裡的小狗一起為選手加油。

二三十年前的省運會，是在操場舉行，沒有觀眾看台，沒有所謂的觀眾、運動員、器材，您必須踮腳才能看到場中比賽，也許，還有人叫你半蹲，不要擋了他的視線。如果位置站得好，也許還可感到場傳聲從你身邊隨風帶起的陣風。

現在，全省各縣市幾乎都有了標準田徑場，看台人工建造的田徑場有十幾座，拿這次彰化辦的區運來說，田徑場可容納三萬觀眾。

鐵錘選手沒有現代如此專業的器材，只得用圓滾式裝在沙地上，現在選手用的是斧頭式，鐵錘下有厚厚的海綿墊。撐竿跳也一樣，用現在的眼光看，從三、四公尺的竿跳落到沙坑裡，不是太危險了嗎？

體操選手最初也是在戶外草坪上比賽，隨著時代改變，漸漸移到室內比賽，今年，體操是在有八千座位的冷氣體育館內舉行。

自由車選手穿著普通運動服在泥土地上比賽，現在，

大家都穿著設計精良的競速型貼身服裝，可以減少風阻，他們在有坡度的標準自由車場地上比賽。一切都進步了。

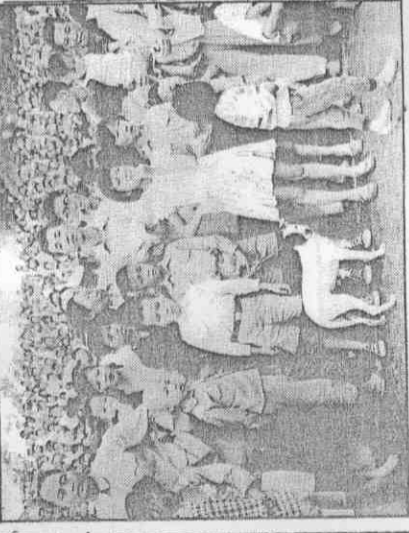
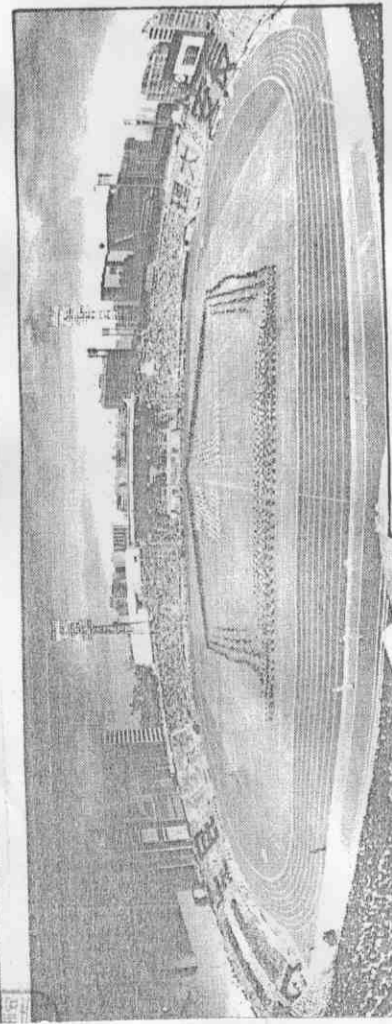
場地設備、選手技術、大會紀錄，日新月異，省運、區運，從早年的鄉鎮規模，發展到「小奧運」的派頭，我們的選手，不但在國內比賽，也進軍到世界體壇，甚至於奧運會。早期，我們有楊傳廣、紀政，現在有蔡溫義、古金水、李福恩等地名國際的運動人物。

省、區運的進步，也反映出本省經濟繁榮、民生繁榮。古老的短羅摩屋，經過鐵路藍線的舊門，發展到鋼結構次的現代高樓，日據時代遺留下來的「嘎吱版」已不見，整個社會面貌都變了。

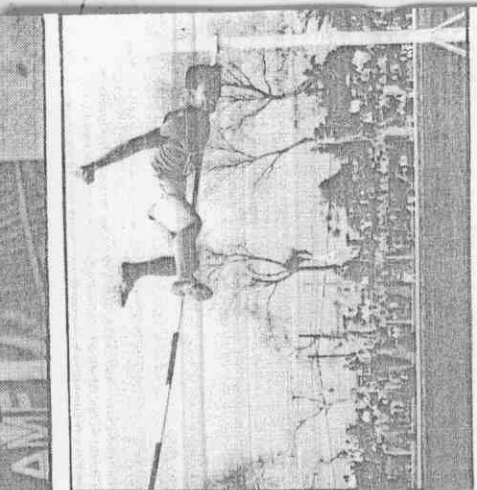
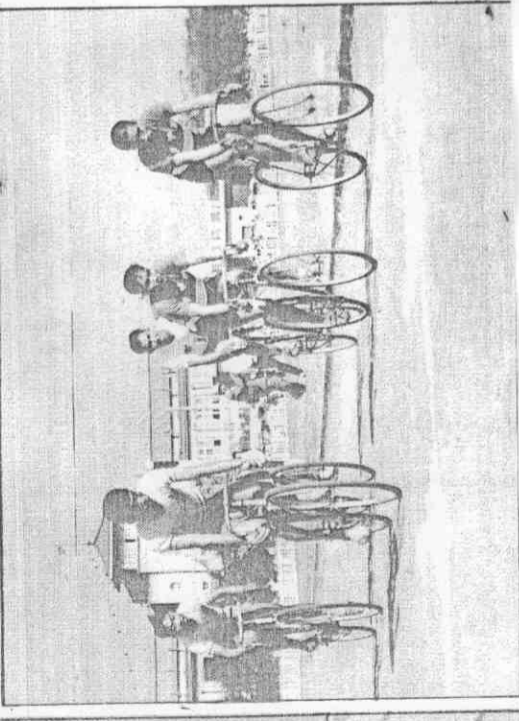
這是聯合報系二十多年來的省、區運資料照片，你每看都會感動，我們是從那樣刻苦的時代走來，四十年間，我們擁有了富足康樂的生活。

從現在到未來，我們仍秉持一樣的心情，創造美好的明天。（本報記者王麗珠）

△二十五年前的省運，沒有觀眾看台，民眾在跑道邊爭睹盛況開幕典禮。



自由車由自由期早但手。行選上地場標標的有在能運，顯新裝眼眼



△民國四十九年楊傳廣在省運中參加百公尺高欄，並繞場向觀眾致意。

▽民國五十二年省運，撐竿跳，吳阿民以三公尺六十過竿。注意看：下面沒有海綿墊。

