

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 740501 版面 二版

「二郭一莊」加上男、女高球選手再加上相撲選手劉朝惠等，在日本職業體壇所掀起的「台灣旋風」，已讓日本人開始著手研究——台灣的選手有什麼總與勝利有緣。

想「挖」此一题目的日本新聞界，一向當面去問這些選手的勝利之道；一般說來，日本人稱呼外國人都以「外人」。此一名詞，剛到日本來的國人乃至於西洋人，對於「外人」都特別刺耳，這似乎為日本人的內心世界做了表態——外面的人，與中國人「四海之內皆兄弟」的胸襟有莫大的出入。

郭泰源在接受日本記者訪問時，曾對「外人」此一用語表示頗為不快，那種門戶之見的排外意識讓人有被傷害的感覺。女子高球好手涂阿玉，每次獲得勝利後，都要令她面對一個很尖銳的問題——為什麼「台灣勢」會這麼強？涂阿玉由早先的謙虛態

「台灣旋風」吹到東瀛 我選手全靠真功夫在日本打天下

本報駐東京記者 張光斗

度轉變到現今的不耐與不快，她屢次解釋：運動的競爭是不分國籍的，誰能有好的表現，便得以出人頭地。上週，日本在那裡的小公開賽中連續第二週贏得了冠軍，日本的記者又拿這個問題問她，涂阿玉回答得更為直截了當，她說：誰都不能擔保自己的表現是否能一直好下去，勝負對運動員來說是兵家常事。她不願人們一直強調她是台灣來的，好像意味著台灣來的選手似乎不安心好的想搶走獎金，運動的競爭根本就是強者出頭，優勝劣敗，假如只著眼於她是「外國人」的身分，運動和競賽的意義便不存在了。

身在國外的運動員，尤其是在日本奮鬥的，在心態上，會有這種無奈的隔閡感；就某種程度來說，國人是無法體會得到的。

今日，「二郭一莊」在日本職業棒球界出類拔萃，讓日本人稱羨交加，但是，他們所面臨最嚴苛的一項考驗便是不能失手，不能有低潮。日本球團每年與外國選手簽一次約，表現不好的馬上要你走路，毫無商量的餘地，外加每個球團只被允許使用兩名外國人，這種生存的競爭就更嚴厲，說句不好聽的話，飯碗是捧在手裡的！

同樣是自國內到日本職業球發展的，當年在國內叱咤風雲的李宗源，如今似乎逐漸被人們遺忘了；對台灣棒球發展情況很瞭解，上個月特地到台東紅葉村挖掘台灣棒球資源的「聖地」，繼而走訪各地近一個月的日本專欄作家鈴木明分析，李宗源是個好投手，他早已獲悉，但是李宗源為何投不出好成績來，他也百思不得其解，尤其是去年，巨人隊監督王貞治好不容易把他換了過來，想好好栽培他

的機會，都被他喪失掉，如今只好在巨人隊的二軍苦苦掙扎，他很為李宗源抱屈；不過，鈴木明分析，李宗源之所以沒有起來，可能跟他當年改名為三宅宗源有關；當初，為了進日本職業球團，他在該隊外籍選手額滿的情況下，不得不變更改了姓，成為日本籍；如此一來，他在心裡上或許便沒有外籍選手的壓力，不必為明天的食糧擔心，這可能會造成他循循苟且的後果，缺乏了過河卒子的奮勇精神。「台灣旋風」在日本的方興未艾是可以預見的；等量齊觀，這些掀起「台灣旋風」的選手們日後所面臨更多的，而不屬於球技本身的困擾，也必然是想像得到的；國人在得知他們勝與敗的一剎間，不妨也想像他們這些在日本人眼中的「外人」是得用多大的代價才能換來今天的立足。

