

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 740415 版面 二版

瑞典哥特堡世桌賽採訪後記(四)  
本報記者 陳麗卿

## 桌球運動趨勢 速度戰勝旋轉

### 中華隊的最大本錢

桌球運動是速度與旋轉的對抗，當前的趨勢正是這二者的結合，若以速度為主，結合旋轉，則弧圈球較不能發揮，反之，先拉出旋轉弧圈球，相對地，速度會受限。由本屆世桌賽的結果，來看這股趨勢的主流，在結合比例上，可以說是速度戰勝了旋轉，近快快攻中、長檯拉弧圈球佔上風。

### 近快快攻佔上風

中華男女隊在團體賽能過關斬將，就是佔了速度上的便宜，在個人賽中，碰上歐、美球員若能發揮速度，不讓對手退到中、長檯適合兩面拉弧圈球的有利站位，往往勝算較濃，速度與旋轉的對抗，勝負之辨已具雛型。世界頂尖十六強之間的對抗，也是一場速度與旋轉的戰爭。亞洲球隊因為身材較小，多在近檯以快攻為主戰型，發揮速度上的先機奪人，而歐美球員則是人高馬大，手長腳長，往往佔在中、長檯利用大臂力兩邊拉弧圈球，企圖利用球的旋轉使對手失誤。但是由大陸隊近年來連續稱霸世界桌壇的戰績來說，速度是戰勝了旋轉。

第二級團體賽，中華隊的對手以歐洲球隊居多，他們打的兩邊拉弧圈球在力道及旋轉上，都較之第一級的瑞典、波蘭、南斯拉夫等隊差上一大截，而且速度慢，不穩定，失誤多，中華隊的推擋球在速度及技術上被評斷與日、韓相當，因此，除男隊遭遇西德及芬蘭有兩場敗績外，其他幾戰能傳捷報，是以傳統最拿手的左推右攻立功的，速度快成了中華隊最大本錢。

西德是歐洲隊中少有的會打推擋球的隊伍，他們又身具歐洲球員能拉弧圈球的特性，除了在近檯與中華隊互推外，還能發揮反手的凌厲攻勢，及中、長檯拉攻，加上西德隊中埋了一顆剛球好手休金作伏兵，在團體決賽令中華隊以四比五，一分飲恨。芬蘭隊的主將約克曼攻守俱佳，反拍凌厲，而且能連續快攻，在速度上不輸中華隊，即連一向以速度快，出手凶猛著稱的「小霸王」吳文嘉，都洩受不了約克曼的綿密攻勢，純粹只能被動地在檯上輕擡、短推，力道不足，自然

落敗。芬蘭就以約克曼獨得三分，五比四擊敗中華隊。

### 瑞典新人皮爾遜

個人賽中，紀金龍挫退瑞典的皮爾遜，是一場別具意義的速度勝弧圈的比赛。紀金龍一向以推擋穩健見長，皮爾遜則是拉攻打法，一個是近檯為主，一個則習慣站中、長檯，紀金龍就靠著推球，打對手兩邊落點，盡量放短球，一有機會就快攻，使皮爾遜不能退至習慣站位大臂力拉攻，破於在檯面上左右輕擡，而且紀金龍具有與對手對拆七、八次的能耐，對大臂力拉攻守得不錯，才能以三比一擊敗皮爾遜。

皮爾遜是瑞典最具潛力的新人，在義大利公開賽曾令世界單打冠軍江加良在台下稱臣。

上屆世桌賽男子第一級前四名，分別為大陸、瑞典、匈牙利和英國，只有大陸是亞洲球隊，本屆的名次則變動為大陸、瑞典、波蘭和日本，亞洲席位佔了一半；女子組前四名本屆是大陸、北韓、南韓和荷蘭，維持上屆亞洲球隊居四分三之二的優勢，但其中奧妙有一套學問。匈牙利和英國的男隊以及上屆第四名蘇俄的女隊，基本上都是以前歐洲打法為主，英國雖有推擋，但未具特長。歐洲打法的優點是正反手攻球技術平均，相持能力強，以拉弧圈球為主，弧圈球的上旋強、衝力大、弧線低，使球速增快，威脅自增。

### 匈牙利青黃不接

但本屆比賽，匈牙利正值青黃不接，英國只有道格拉斯一枝獨秀，蘇俄女將波波娃性和安東尼安走下坡，紛紛退出四名外。

瑞典隊是歐洲球隊中速度和旋轉結合最好的，為了和大陸隊抗衡，瑞典隊刻意加強速度，是一支具有速度的隊伍，他們兩邊拉弧圈球的實力高人一等，速度快，但發球及接發球的準確性及多樣化則不如大陸。

波蘭隊名次提昇之速出人意料，它是支兒、體兼備的隊伍，三將克魯巴、庫查爾斯基及瑞仕爾實力平均，尤其克魯巴最為搶眼，多站在近、中檯，有速度也能左右兩面拉，與江加良的長攻對拆相持不下，波蘭的異軍突起，旋轉之外，加強速度的對抗是一個主因。

荷蘭女隊是由前歐洲冠軍美里斯柯普領軍，特點是拉球穩，無謂失誤少，步法較快，弧圈球的力量及速度均屬一流，美里斯柯普曾到大陸受訓，本身對速度的體認，帶領荷蘭隊重視提昇速度的必要性。

此外，日本、南、北韓本就是亞洲型打法，基本上是快攻結合弧圈，能拉能打，速度比歐洲球隊快，但不如大陸，連續攻的意識及準確度也不如，自然不是大陸對手。

### 亞洲型打法

大陸隊員雖然以快攻為主戰型，但個個均具有長拉遠放的能力，也能和對手在拉弧圈球上相持，速度及旋轉兼備，只是結合比例不同。

由前四名的名次更迭，可以印證，短期內純以歐洲球路無法對大陸、韓、日等造成威脅，弧圈球旋轉的質量及速度不可能大幅改進，近快快攻是很有有效的作戰方式，中華隊欲坐穩世界第一級球隊的名銜，速度上得好好下工夫。