

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 **桌球** 來源 **民生報** 日期 **740405** 版面 **二版**

桌球團體賽的比賽制度

本報記者 雲大植

桌球團體賽較普遍的比賽制度大約有以下三種，一是九分制，也稱史威靈制，這是世界桌賽男子團體賽使用的方法，即每隊各派三名球員出場，都是單打，每人打三點共九點，排陣方法有ABC和XY乙兩種，ABC九點的出場依序是ABCBCBCA，XY Z是XYZXYZXY。

第二種團體賽制度是日本率先使用的，即是打七點，五個單打和兩個雙打，先得四分的隊獲勝，這比賽制

度國內也曾使用。

第三種是歐洲聯賽使用的比賽制度，即四個男子單打，一女子單打，一男子雙打和一混合雙打，也是七點制，搶四獲勝。這制度參加單打的選手不能打雙打。

世界賽賽女子團體賽可比倫制，打五點，四單一雙，單打選手可打雙打，但雙打選手也可能不是單打選手，而且單打排陣名單在賽前提出，雙打名單可以臨時提

交。

表示願意負擔吳文嘉的學業、生活、訓練等一切費用，家人才放心答應讓吳文嘉隨林忠雄教練赴台南市勤練桌球。

如果沒有徐川田老師，吳文嘉不會接觸到桌球，如果當初不「玩玩」桌球，就不會遇到林忠雄教練，也不會有今天。

張秀玉出身在南投縣竹山鎮鄉下，環境頗幽美，但

【本報記者姚志剛特稿】在世界桌球賽奮力拼戰，為國爭光的我國桌球國手吳文嘉、張秀玉，當初都是在家人反對下練桌球，如果不是他倆分別遇到識得千里馬的伯樂，恐怕今日我國桌球代表隊中就不會有「小霸王吳文嘉」、「三冠后張秀玉」了。

吳文嘉和張秀玉都出身偏遠的鄉村，吳文嘉的父親是鹽工，位在台南縣將軍鄉靠海邊的鄉村，父親每天到鹽田工作，母親務農。

吳文嘉小學就讀廣山國小，全校只有一百多名學生，五年級時級任老師徐川田開始教吳文嘉打桌球。

鄉下生活枯燥，吳文嘉覺得參加桌球隊蠻有趣的，於是就隨老師練習，可是家人並不贊成，因為家人需要他幫忙農務。

小時候吳文嘉個性木訥，不大會說話，也較內向，六年級時到外地比賽，住在旅社裡晚上還躲在棉被裡哭，後來每憶及此就覺得難為情。

六年級畢業，由於家境清苦，眼看吳文嘉就得轉學，在家下田、養雞、養豬等幫助農務，林忠雄教練得知後，專程到吳家，費一番口舌說服吳文嘉的父母，

吳文嘉 張秀玉的故事

啓蒙老師 出力出錢

一王二后 才有今天

也偏遠，小學唸瑞竹國小，是在僻遠的山區中。

小學四年級時，啟蒙老師陳世界要張秀玉加入桌球隊，可是張秀玉家境並不好，而且鄉下地方的觀念不贊成女孩子去打球「撒野」，不過由於陳世界老師一再勸導，加上其熱心、認真的態度，終於使張秀玉的家人答應讓她加入桌球隊。

陳世界老師熱愛桌球運動，出錢出力，公而忘私，

利用週末、假日、課前課後，包括寒暑假都犧牲了，在陳世界的患難兄弟羅松賢的協助下，一同悉心指導球員。

除了指導桌球之外，球員的課業也加以輔導，成績都不錯，球技也進步，這使得反對打球的家長都改變了，反而鼓勵孩子要更加努力。

瑞竹國小因為有陳、羅兩位熱心桌運的教練，該校桌隊因而名揚全省，成為桌球國手的搖籃，現役國手莊淑華、王素昭、黃蕙芬都是該校出身。

張秀玉及隊友小學畢業後，受到靜修女中教練陳清發的賞識，專程到竹山鄉下拜訪，接她們到台北繼續桌球生涯，為了這些球

員的前途，陳世界教練含淚送行。

在靜修女中就讀期間，張秀玉得到榮工處長嚴孝章的栽培，提供獎學金，畢業後又進入榮工廠工作，在無後顧之憂的情形下，張秀玉得以放心地勤練桌球。

吳文嘉、張秀玉都是得到許多熱心人士的協助，使他們不必為生活操心，專心追求桌球的造詣，因而能揚威國際，為國爭光。