

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球

來源 民生報 日期 740328

版面 三版

掀開巴西足球神秘面紗

④ 踢球猶如跳森巴

本報記者
何長發

巴西足球員踢球，被推崇為最富有韻律感及節奏感，他們踢球的放鬆神態，令很多足球選手都想學習，大家在想到巴西人踢球的模樣時，總會與巴西傳統的森巴舞連想在一起。

為什麼巴西足球會與森巴舞扯在一塊，得先追溯到森巴舞是如何在巴西風靡起來的。

說起森巴音樂，主要是以拍擊樂器奏出輕快有韻律節奏感，震撼人心的節拍，這種音樂是由印加民族留傳下來，成為巴西年年嘉年華會的傳統音樂。

每年嘉年華會，巴西人攜帶自己發明的珍奇樂器，在遊行歡樂中，即拍擊樂器載歌載舞，約六十年前，巴西一個叫森巴舞俱樂部成立，隨即在巴西造成舞蹈的主流，很多學得森巴舞的男女老幼，在嘉年華會上隨著震撼心靈的森巴拍擊節奏，在巴西大街小巷大跳森巴舞，從此，森巴舞風靡全巴西，甚至全球。

長久以來，森巴舞已成為巴西人民生活當中很重要的一部分，於是巴西人很自然地將森巴舞的輕快節奏，運用在足球方面。

巴西人發現，足球的運球過人動作，與跳森巴舞時身體搖擺的動作很相似，巴西人乃抓住森巴音樂的節奏感，活用足球訓練上。

巴西人甚至發明一套森巴舞的足球熱身操，他們的

訓練過程中，還伴隨著森巴音樂，或許他們從小到大都是在這種輕快音樂中踢球長大，所以巴西球員踢起球來才會那麼地放鬆。

不過，也有人說巴西人樂天成性，才會感覺上他們打球是如此的放鬆自在。

在巴西人的踢足球觀念裡，他們認為踢球本身就是快樂的一件事，玩足球應該視為一種享受，勝於球賽的征服對方。

鄭清榮說，足球是圓的，容易造成其有韻律感及節奏感，又加上巴西傳統的森巴舞音樂他們耳熟能詳，所以他們常常把森巴舞音樂融合於足球場上，以發揮更大的效用。

巴西人打從五歲開始，就學習踢足球，但據鄭清榮的觀察，他們似乎從長牙齒開始，就在接觸或學習森巴舞了，可見，森巴舞在巴西比起足球來說，對巴西人的影響似乎更深遠。

森巴舞或者森巴音樂對巴西足球的影響，是毋庸置疑的事實，也隨著足球在巴西的到處盛行，幾乎巴西人如果說不懂足球或不會玩足球，反而倒是一件奇聞。

酒店的小弟碰到足球滾到翻邊時，很輕易地會用腳將球挑起來，玩弄它個不停，除非球掉下來了；歌廳裡的藝人，也會隨著森巴音樂，在表演至一半時，

即興將拍擊小鼓拿來充當足球，在頭上及腳、腿之間玩弄雜耍一下，足球真不愧是巴西的國技。

上屆西班牙世界杯足球賽，巴西雖然意外未打八四強準決賽，但巴西隊表現仍然獲很高的評價，尤其被評論為最富創意的球隊，也唯有像巴西人如此放鬆的踢球方式，才能表現出富有韻律節奏感的足球，森巴舞與巴西足球真是密不可分。



巴西足球隊常利用森巴舞節奏感的音樂配合做足球熱身操。(鄭清榮提供)