

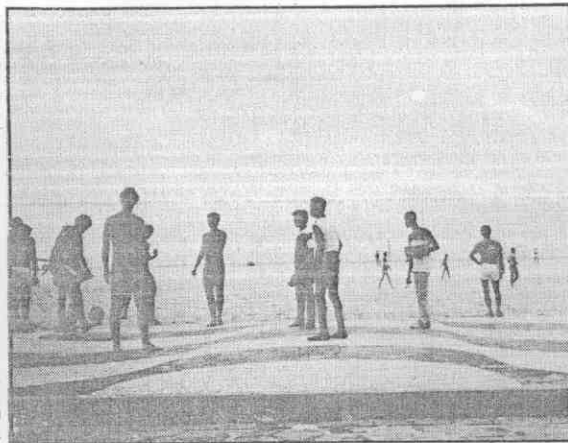
## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 足球 來源 民生報 日期 740326 版面 三版

## 掀開巴西足球神秘面紗

## ②「四一二三」踢球觀念統一化

巴西里約熱內盧的沙灘上，經常可以看到人羣在簡易的球門下踢球作樂，多少個巴西著名的足球巨星，都是在沙灘上踢出成就的。（鄭清榮提供）



出一套對付歐洲足球列強的新陣式，隨即全國球隊無論業餘或職業隊，不管幼童或成人，都灌輸他們「四一二三」陣式的踢球觀念，因為他們認為一種很好的陣式確定後，必須全國單一化，才能使這套打法或踢球風格，深入大家的腦海裡，並運用自如，也唯有如此，才能在單一制度下踢出創意。

這次巴西足球學院舉辦的國際外籍足球教練講習班，授課的十二名巴西教練，每人講授他們現在流行的「四一二三」打法時，觀念完全一致，只是運用的不同而已。

在巴西，幼童約從五歲開始玩球，引導他們接受足球基礎觀念，由學校老師或俱樂部教練開導他們，不過，巴西這等童齡的小孩，自己就會組織起來踢球。十歲以後，巴西的小孩逐漸接受正規訓練，他們是在俱樂部或學校裡學習，每個單位在挑選有潛力的可造之才時，均很重視基本體能測驗，而且經常是在三、四百個應考人中，選出二、三十名較具潛力者加以培訓。

他們對球員的管理也有一套制度，反對球場上出現暴力動作，球員如有打架行為，則不能代表國家出賽，這項規定強制執行，眼前的實例是巴西隊的「左腳王」艾德，因一時衝動動手打人吃上官司，被判入獄三個月，可緩刑兩年，不過在這兩年內，艾德已喪失重披國家隊戰袍的資格，除非國家隊在特殊情況下徵召他。

足球場上出事，要負刑事責任時，都交由法律委員會處理，而他們的紅、黃牌處罰規定，也異於我們的競賽規程，第一次「紅牌」發生時，停賽一場，第二次再發生「紅牌」的話，則增為停賽兩場，以此類推；「黃牌」警告是三次紀錄時才停賽一場。

在巴西的足球制度裡，看不到「揠苗助長」的畸形發展，而他們最值得我們引為借鏡的是，從小開始便全國確立一套統一化的足球觀念，只要基礎的踢球觀念大家都一致，國家隊組合起來訓練，就能事半功倍，更見成效，有鑑於此，我們有必要從基層球隊開始，也建立起一致的正確踢球觀念。

巴西全國一百多支甲、乙組職業足球隊，都在「單一化」的制度下，接受訓練，大家習以為常，讓我們來看看巴西重視制度所帶來的推展成效。

巴西足球踢起來富有創意，打法並不複雜，但仍需有共同的觀念與良好的配合，才能踢出他們流暢悅目的足球風格，這種獨特踢球風格的養成，據自巴西受訓歸來的教練鄭清榮表示，應該得利於他們全國上下統一訓練制度的結果。

前天我們曾提過上屆世界杯結束後，巴西足協研究

本報記者  
何長發