

資料輯剪圖書館院體育學院校學生報

分類 棒球 來源 民生報 日期 740323 版面 二版

【本報東京記者張光斗二十二日電】日本著名的棒球評論家野村克也在本週發行的「朝日週刊」中撰文稱讚名投手郭泰源是十年難得一見的良材。野村克也曾在郭泰源首次出現於開幕戰之前，特別向郭泰源所屬的「西武」隊總教練廣岡進言，不該過於保護郭泰源，應該在適當的時期讓他出場亮相，讓他逐漸克服環境與心理的障礙；廣岡接受了野村的建議，讓郭泰源主投了兩局。

野村克也將人類的行動分為三類：一、力不從心，二、心與力相配合，三、行有餘力；做為職業選手，第一類者為不成熟者，第二類則在職業界存在最多，能達到第三類者則為上駕之材；而郭泰源為第三類。

野村克也認為，智慧型的投手才能擁有良好的控球能力；他說，郭泰源的低速球、內外角變化球……都在打擊手的正中央壓下來，他的腿長、多餘的贊肉沒有，背部的筋骨發達似貓，平衡感堅實，對他幾乎沒有什麼好挑剔的；尤其是郭泰源本月廿日才滿二十三歲，他的遠景相當美好。

不過，野村克也提到了台灣棒球選手的通病：據他瞭解，郭泰源在合庫時代，吊兒郎當的時候也有，只是該有表現時自賣賣力；目前屬於「巨人」隊的李宗源，過去是「南海」隊的高英傑都有此一「特徵」；而「中日」隊的郭源治當初剛來日本時未能有預期的表現，未嘗不是受了厭惡於練習之累；因此，練習不足是選手最大的剋星。好在「西武」的總教頭廣岡目光

球評論家野村克也在本週發行的「朝日週刊」中撰文稱讚名投手郭泰源是十年難得一見的良材。野村克也曾在郭泰源首次出現於開幕戰之前，特別向郭泰源所屬的「西武」隊總教練廣岡進言，不該過於保護郭泰源，應該在適當的時期讓他出場亮相，讓他逐漸克服環境與心理的障礙；廣岡接受了野村的建議，讓郭泰源主投了兩局。

野村克也將人類的行動分為三類：一、力不從心，二、心與力相配合，三、行有餘力；做為職業選手，第一類者為不成熟者，第二類則在職業界存在最多，能達到第三類者則為上駕之材；而郭泰源為第三類。

野村克也認為，智慧型的投手才能擁有良好的控球能力；他說，郭泰源的低速球、內外角變化球……都在打擊手的正中央壓下來，他的腿長、多餘的贊肉沒有，背部的筋骨發達似貓，平衡感堅實，對他幾乎沒有什麼好挑剔的；尤其是郭泰源本月廿日才滿二十三歲，他的遠景相當美好。

不過，野村克也提到了台灣棒球選手的通病：據他瞭解，郭泰源在合庫時代，吊兒郎當的時候也有，只是該有表現時自賣賣力；目前屬於「巨人」隊的李宗源，過去是「南海」隊的高英傑都有此一「特徵」；而「中日」隊的郭源治當初剛來日本時未能有預期的表現，未嘗不是受了厭惡於練習之累；因此，練習不足是選手最大的剋星。好在「西武」的總教頭廣岡目光

嚴厲，要求也不放鬆，對郭泰源而言，算是好事。

野村預言，今年的球季，郭泰源如果能克服環境的不適，郭泰源贏得二十場勝利的可能性是絕對有的。

郭泰源是今年日本棒球季開賽前話題最多的一位選手；野村克也為郭泰源寫的這篇報導，以「熟知快速

球活用法、富有智慧」的「十年難見一人之逸材的郭

泰源」為標題，被「朝日新聞」出版的「朝日」週刊

置於明顯的宣傳重點，散見於車廂等各個公共場所。

由於當時郭源治情況非常好，中日隊智囊團希望以

所

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的</