

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 740321 版面 二版

## 38屆世界球桌大中華代表隊點點將

本報  
記者 陳麗卿

紀金龍——民國五十一年四月一日生

一六七公分，五十六公斤。

籍貫湖北省，隸屬十信隊。

左手直拍面膠。

紀金水——民國五十二年四月一日生。

一六九公分，五十八公斤。

籍貫湖北省，隸屬十信隊。

左手直拍面膠。

紀金龍及紀金水是東壇著名的學生兄弟國手，也是中華桌隊進軍瑞典世界桌賽唯一一對兄弟檔，他們兩兄弟球技相當，都是六度雙雙膺選為國手，名次都在五名內，十分難得。弟弟紀金水在國手排名賽每次都比哥哥紀金龍優異，但是國外的公開賽，則是紀金龍表現較具水準。這對兄弟檔也是中華桌隊中僅有的兩名左手執拍球員，使中華隊在風格上更具特色。

阿龍及阿水的球路，拉攻都相當有威力，球不但有速度，力道也重，是他們得分的主要武器，他們的推擋尤其穩健，也正因左推右擋，他們多半能擋得住，使得龍、水兄弟常想以被動的推擋令對手自生失誤落敗，較少採取積極主動的拉攻得分。這種戰術，因技高一籌，在國內可能較有效果，但國際賽遇到旗鼓相當的對手，情勢可能逆轉。

哥哥紀金龍連續拉攻的能力不錯，高拋發球，球短且黏，有的球旋轉得厲害，有的不轉，他發球姿勢又相似，常令對手混淆不清，較佔優勢。金水慣常用正手發球，偶而來個反拍發球，常有令人措手不及的效果。

他們兩人的缺點在於腳步移動緩慢，常站定定位，無法搶攻，最近，經過左營長期集訓，阿龍及阿水的步伐已較以往進步。

中華桌隊教練陳銀烈認為，紀家兄弟最須加強的是起板速度，他們的起板慢，與個性較大化之有關，常處在被動，若能加快起板速度爭取第三球攻擊機會，轉被動為主動，將是勝負的關鍵。

此外，球的速度及力道也要再加強，除抓準擊球點的同時機外，能使球更重，對手就不好打了。

國內的頂尖球員對陣，由紀金水單挑吳文嘉總是最扣人心弦的好戲。自民國六十八年國手選拔及排名賽展開以來，除了民國七十一年，紀金水因準備聯考放棄外，他已六度當選國手，三次名列第三，兩次第二，去年的排名賽更高居榜首，這種戰績足以顯示他的實力穩定。

他和吳文嘉對陣之有看頭，在於一個會攻，一個善擋，對拆來回高潮迭起，是

球迷最喜愛的鏡頭，兩人球技相當，互有輸贏，紀金水贏的時候，多半是以拿手的拉攻得分，佔得主動氣勢，一旦他只能被動地推擋，佔上風者就是吳文嘉。

紀金水在最近半年內的代表作，是去年九月以二比零擊敗其時甫得世界杯個人賽亞軍的韓國主將金洸，兩局的比數分別是二三比二一，二一比一五，紀金水在那場比賽使出渾身解數，不讓金洸專美於前，至今仍被人津津樂道。

以球技而言，紀氏昆仲要打進國手榜真可謂十拿九穩，但是兄弟倆的個性較為懶散，不積極，缺乏一股旺盛鬥志和劣勢奮戰求勝的意志，給人只能打順手球的印象，國內比賽他們的強勁對手不多，個性的影響不大，但國際賽個個都非省油之燈，阿龍及阿水不能等閒視之，個性須好好收斂些，才能為自己打出一條坦途。

本屆瑞典世界賽，紀金龍及紀金水將是中華桌隊團體賽主力，個人賽兩兄弟都從資格賽打起，紀金水報名單打及混合雙打（與陳月珍搭檔），紀金龍參加單打、雙打（與許榮展搭檔），都得費一番心血才能進入會內賽，他們的成績好歹，純視鬥志及水準能否發揮，而唯有爭取主動，才可望立於不敗，這點，紀家兄弟要切記在心。②



紀金龍（左）及紀金水（右）是中華桌隊的兄弟檔。（記者 張福興攝）