49730

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球　來源 民生報　日期 740312　版面 二版

吳祥木談日本職棒隊

訓練方式嚴格 設備稱一流 傑出人才缺 仍須向外挖角

【本報記者高正源專訪】應日本巨人職業棒球隊邀請，前往日本觀摩巨人隊集訓的中華成棒隊總教練吳祥木，昨天歸國後表示，日本職業棒球隊選手的平均素質，並沒有我們想像中那麼好，他相信往後日本職業隊會更頻繁的來我國尋找優秀的棒球選手。

吳祥木接受訪問時，起先大談日本棒壇的環境，又談到國內選手所受到的待遇及棒球環境時，略有所思的停頓一下後表示，如果他能獲得一份固定的收入，他實在不想再做生意，願將所學全部傳授給年輕選手，使國內選手體會棒球的深奧與微妙。

記者問：「你所希望的固定收入是多少？」吳祥木表示，不求多只要兩、三萬元就好，然後哈哈一笑。

隨後將談話內容轉入正題，要吳祥木談談他在日本所見所聞的感想。

吳祥木表示，有一天他在觀看巨人隊練球時，站立一旁的王貞治見他愁容滿面，就問他說：「你怎麼一副想哭的樣子？」

吳祥木告訴王貞治，巨人隊有這麼好的場地與設備，都訓練不出成群的出色選手，而台灣簡陋的場地設備，竟然訓練出那麼多優秀選手，使他感觸很深，郭源治、郭泰源、莊勝雄，如果一開始就在一流的場地與設備訓練，今天不知會有什麼樣的情況？他實在不敢想像。

吳祥木表示，他在日本兩週的時間內，除了觀摩巨人隊集訓外，也順便看了其他球隊的訓練方式，他發現一般性訓練與體能訓練都相差無幾，不同的只是份量輕重而已，但有兩個地方值得我們學習。

①打擊姿勢——巨人隊的打擊教練青田昇都不諱言的表示，包括職業選手在內，還有很多選手的打擊姿勢是由外往內打的，這種錯誤的打擊姿勢，導致升上成棒後，變成不會打外角球。

正確的打擊姿勢應是由內往外打，如此才能控制擊球落點的方向，不會都是往左外野方向飛的單一路線（對右打者而言）。

由於我國從訓練少棒選手開始，很少注意這種細節，導致國內選手大部份養成由外往內打的打擊姿勢，而這種打擊姿勢在有好機會，想採用跑打戰術時非常不利，因為球的落點大部份在三、游之間，很容易造成雙殺。

以巨人隊為例，他們雖然努力在修正選手錯誤的打擊姿勢，但成效有限，所以國內少棒教練應注意到這個細節，才能培養出優秀的棒壇新秀。

②投手的控球力——日本職業、業餘的投手，即使在沒有比賽期間，仍然不間斷的練習投球，最主要的目的就是要練就穩健的控球力，想成為出色的投手，先決條件就是要有穩健的控球力，所以他奉勸國內投手，應該每天進行投球練習，日本職業選手每天練投，控球力都不見得相當穩健，更何況國內只為比賽才練球的選手。

吳祥木表示，以郭泰源為例，以前在國內比賽完脫下球衣，就不想再提練球之事，但現在在西武隊，練完球後，還會主動的繞球場外圍跑十圈，再做廿分鐘的重量訓練，最大的差別就是他明白想在職業棒壇闖出名堂，非有充沛的體力不行，雖然還是在競爭激烈下所必須付出的代價，但國內選手若能增加自己的訓練量、調節自己的體能，對本身而言何嘗不是一件好事。

吳祥木指出，日本職業、業餘棒球界都知道國內四月份有比賽，就他所知，至少有五支職業隊球探，將來華觀看，他們的目標是郭進興、涂鴻欽與吳復連三人。

吳祥木表示，我國加入日本職業或業餘球隊的選手，在日本都受到非常好的照顧，也因為他們良好的表現，引起他們到我國找優秀選手的熱潮，尤其是國內投手，大部分都能投快速球，令日本棒壇感到非常驚訝，在國內棒壇環境未獲良好改善之前，他相信往後還會有很多傑出選手，被日本棒壇挖過去。