

# 激勵棒運再接再厲 教部棒協力求突破

【台北訊】教育部與全國體協昨天在聯合歡宴中，頒發獎品給中華成棒隊全體隊員，勉勵他們再接再厲，努力提升實力，為國爭光。

特地為中華成棒隊舉行的聯合歡宴，有教育部次長施金池，全國體協副理事長鍾棟祥，教國團主任潘振球與全國棒協理事長嚴孝章等。

教育部次長施金池頒贈獎品給中華成棒隊全體，全國體協副理事長鍾棟祥則頒發體協獎章給中華隊全體。

教育部次長施金池表示，國內棒球運動將來可能會出現青黃不接的情況，所以教育單位將呼籲學校，重新提倡棒運的精神，若光靠政府單位的財力要支持棒球隊是不夠的，所以希望工商企業單位與省市單位也能支持棒球運動，才能使棒運維持世界一流水準。

教育部次長施金池表示，教育部將依據國光體育獎章頒發辦法，擇期另行頒贈國光獎章給中華隊成員。

【台北訊】教育部長李煥昨天接見中華成棒隊時表示，棒球是我國表現突出的運動項目，由本屆亞洲杯可看出，中華隊將來還是世界名列五強的棒球隊伍。

李煥表示，在目前的环境下，中華成棒隊歷次的表現，已明顯表示全體盡了力，教育部將會力求突破目前的困境，使棒球運動有更好的發展環境。

全國棒協理事長嚴孝章認為，台北市應該有一座可容三萬名觀眾的大型棒球場，在這麼大型棒球場興建之前，他希望台北市立棒球場能在市政府的資助下，鋪設內野草皮及增加座位，使台北市立棒球場更合乎標準。

中華成棒隊在第十三屆亞洲杯棒球賽，為什麼不能打出更好的成績？總教練吳祥木認為，一是中華隊選手的適應能力還不夠好；二是集訓時選手的精神沒有全部貫注在球場上。

吳祥木表示，中華隊選手的適應能力不夠好，並不是指對異鄉的生活環境無法完全適應，而是指選手對比賽場地的適應程度，無法摒棄舊有的習慣，以最短的時間熟悉新場地的特性。

吳祥木表示，本屆亞洲杯比賽場地內野鋪設了人工草皮，由於人工草皮與紅土場地對球的反彈動向與角度，完全不一樣，若依國內紅土場地的守備習慣，用在人工草皮的場地中，不但技術水準無法發揮，還會造成不必要的損失。

吳祥木指出，人工草皮的內野區域滾地球，不但速度較泥土場地快，而且反彈的角度與泥土場地完全不一樣，泥土場地的反彈角度，有一定的方位，但人工草皮



## 怎樣熟悉場地特性？ 難，不怕！只怕不習慣！

本報記者 高正源

場地的反彈角度，則視球的旋轉而定，是高低或低，不易判斷。

吳祥木表示，以一月卅日中、韓之戰為例，韓國隊白仁浩的再見安打，這隻球若是在泥土場地，絕逃不過一壘手呂文生的手掌心，但在人工草皮場地，一來球的前進速度較快，二來反彈的角度無法在一瞬間判定，呂文生雖然盡力追捕，但還是讓球從手套邊溜過。

吳祥木表示，由於國內沒有內野鋪設人工草皮的標準場地，致使集訓時的守備訓練，到了澳洲完全派不上用場，加上選手的適應能力不夠好，仍依泥土場地的守備步伐移動，是許多可以接捕的滾地球，變成外野區安打的主因。

吳祥木認為，要使選手能充份適應兩種不同類型場地的守備方式，國內一定要有合乎標準的不同類型場地，才能使選手能事先練就應對的防守方式。

由於成棒選手的訓練太慢，造成部份選手特技自重，集訓時未能將全部精神投注在球場上，造成許多意外的失常演出，總教練吳祥木指出，這一點除了他教導不嚴有過失外，選手為何不能有自勵自勉的心理？使他深覺問題不容忽視。

部份選手認為，中華隊的教練團是一流的組合，選手能盡其能力發揮所長，是教練團之功，但他們覺得教練團給他們的及時精神支持，仍嫌不夠，定力好的選手能夠自行解決，但對於定力較差的選手，卻使他們有傍徨無助的感覺，選手在房間裡暗自垂泣，意味著什麼？大家應真切的檢討。

總教練是群龍之首，全體選手包括職員都以總教練的抉擇為依歸，選手需要什麼？總教練是否能率先洞悉並加以疏導，往往決定這個團體的成敗，日本棒壇有句戲言：「總教練除傳授技術、經驗外，還要包治各種疑難雜症。」

總教練帶領選手的學問，被喻為是藝術，主要是對選手的心理建設，比技術的傳授更為重要，歷經數場國際大賽的選手還會怯場，以及選手求救無門暗自落淚，顯示選手在球場外的心理需求並不單純，選手為何不敢剖腹求教？

這是教練團的責任，「強將手下無弱兵」是指教練團一定要使球員皆為可用之才，在激烈競賽之前，某些選手已被宣判為無用之才，歸究原因，是選手之過也是教練團之過，一時之選的菁英，何以不能用？絕非單方面的困擾所引起。

在國人已成敗論英雄的觀點，逐漸提升為球技評判的層次時，教練團的領導統御能力，已成為各方欣賞的焦點。

在中華成棒隊再組成之後，如何將廿位選手都訓練成可用之才，將是中華隊教練團最重要的一件工作。