

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論

來源 民生報 日期 750523

版面 三版

## 蛻變中的中華男籃隊

社評

中華男子籃球隊經過連日征戰，給予球迷的感覺可謂喜憂參半，憂的是中華隊尚不能維持一定水準，有時演出絕佳，有時令人扼腕；喜的是中華隊已表現出令人耳目一新的面貌，球員已較前講究團體作戰，教練調兵遣將靈活，球員攻防動作快速，證明比賽前的集訓已具成效，已朝現代籃球的新觀念邁進了一大步。

我國男籃在去年亞洲杯失利以來，備受各方責難，其中最為人詬病的：①球員年齡平均太高，因多為老國手組成，是亞洲杯與賽各隊中年事最長者，暴露了我國籃球代表隊新陳代謝的活力不夠。②上場球員集中在少數主將身上，以致經常呈現疲兵再戰，體力不濟的現象。

針對這些缺點，領導籃運的中華籃協乃採取了大刀闊斧的做法，一方面大量換血，在本屆中華隊十一名球員中有六名是新人，另一方面延請外國手出身的孫立忠擔任國家代表隊的教練，嚴格執行有計劃的集訓工作，以求破除過去明星球員的風氣，尋求整體作戰，並樹立教練之權威。

不過，自瓊斯杯開賽以來，中華隊表現似距上述的理想目標尚有一段距離，戰略運用未臻熟練，少數球員單打的個人英雄主義仍未徹底革除，因此，到目前為止，中華隊表現自有不能讓人滿意的地方。

在球類比賽中，常聽到的一句話是：「球是圓的！」意指在球場上常會發生許多出人意料的情況，這也是球類比賽令球迷們瘋狂的魅力所在，但是，這句話另一意義是指：在球賽中教練之舉措常引起不同的解釋。例如：「類類換人」，有人認為是打破主將意識，並調整多日征戰球員的體力，而在整體考慮下所作的決定；但也有人解釋是：舉棋不定，對球員沒有信心。

瓊斯杯的初賽即將結束，中華隊能否脫穎而出，現尚懸而未決，不過，如果我們能暫把勝負的結果擱置一旁，從長遠的眼光來看中華隊，可以察覺到中華隊現在的確在蛻變中，跟以前的作風已經不一樣了，在這還沒有具體成型的蛻變過程中，對蛻變的是否成功？對籃運的未來會產生鉅大的影響？現在尚難斷言，但是「蛻變」的本身對當前的籃運而言，已是值得鼓勵，值得大家為中華隊加油！

