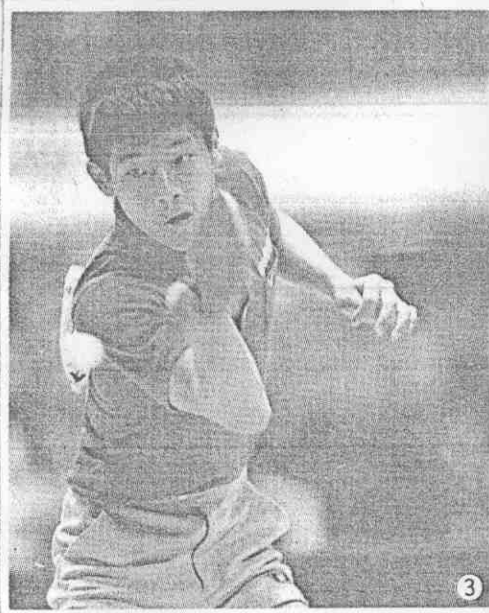


## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

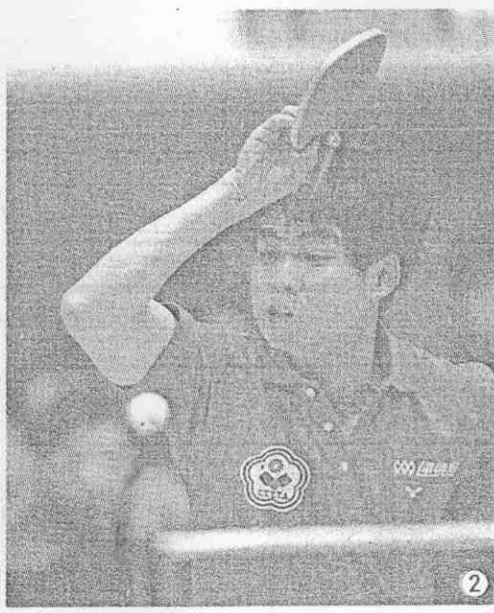
分類 桌球 來源 民生報 日期 750222 版面 一版

## 中日桌球國手十年來首次交鋒

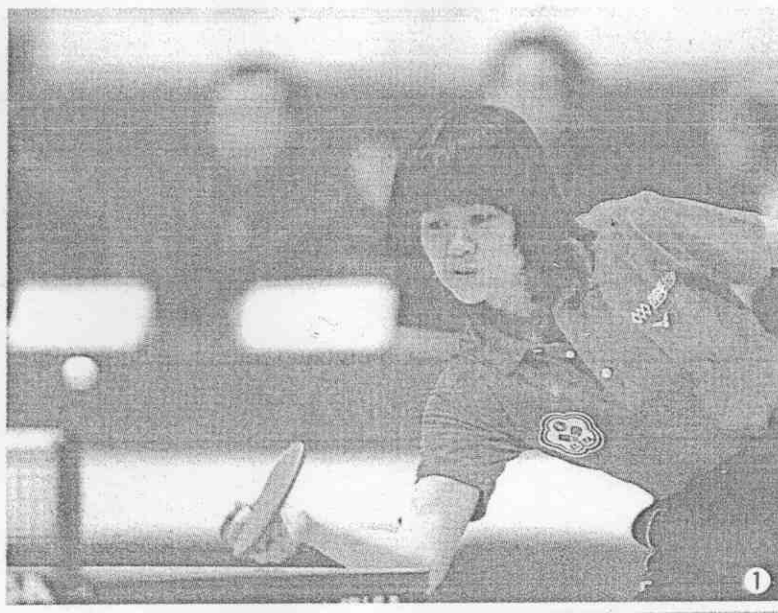
客隊多新秀 宮崎最突出 · 男組實力接近 女組我居上風



(本報記者張福興攝)



②黃慧傑出戰本日選手反時，為最觀眾激賞。③年輕的國手馮欽如有虎出，十分威猛。



①桌球女國手張秀玉反手抽球中帶剛。②黃慧傑出戰本日選手反時，為最觀眾激賞。③年輕的國手馮欽如有虎出，十分威猛。

【本報訊】中、日桌球國手近十年來的首度對壘，昨晚在台北中華體育館進行，我方精銳盡出，日本則以新秀居多，男子組雙方實力較接近，女子組我方居上風。日本隊名氣最響亮的宮崎義仁，昨天出戰我國紀念水，果然身手不凡，尤其發球技巧細膩，第二局光靠發球就得十分，不愧是世界桌球錦標賽前八名的好手。

昨天的比賽都採史威靈杯制，即四人九分制，雙方男、女各推出兩隊，分四個場地同時進行。由於日本桌協在選拔此次代表隊之前，要求選手必須通過二十公里長跑的體力考驗，許多日本成名戰將並未上榜，除了打過世界大賽的三位男選手宮崎義仁、笠原一也和村上恭和，及女選手幸野信子、高橋賴子外，幾乎全部是新面孔，可以說，日本隊經過了一次相當大規模的換血。

雖然中、日雙方桌球代表隊已經多年未曾交手，但據桌球前輩們記憶所及，二十多年前雙方打團體賽就很有得拚，不論孰勝孰負，比數都相當接近。

日本隊平均年齡較輕，經驗也嫩了些，但是很具發展潛力，再經二、三年磨練，應該會成氣候。據桌球老宿高德南表示，日本隊的平均打法和過去已有些不同，持拍的手腕比以前靈活而富變化，打近檯球出手比過去快，對發球和接發球也比過去注意，這幾點加上日本原有的優異步法，這群體力充沛的新人，在技巧日趨成熟穩定後，會成為日本桌壇的中堅份子。

日本隊陣中最受矚目的宮崎義仁，雖然十二月在全日本桌球賽只打進前三十二名，但畢竟有他成名的特殊技巧。昨天他出戰紀念水時，第一局連發五球就吃了五分，為保留神祕而未再繼續施展，方被紀念水漸次追上，而以二十五比二十三險勝；第二局宮崎以二十一比十六獲勝，其中靠發球就得了十分。他在拍面擊球的剎那手法變化極微，球路卻可以迥異，令作戰經驗豐富的紀念水都摸不清。

對日本桌球代表隊的新陳代謝迅速，我國桌球界人士印象極深，目前世界級好手的平均年齡有逐漸下降之勢，我國雖然也有不少中學好手冒頭，但參加國際賽機會太少，有心人士認為今後國內辦國際賽，還是應該多給新秀歷練，方可及早成長接棒。

今天下午一時起，在中華體育館展開個人賽，採三局二勝制，同隊球員不互相比賽。

