

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽球 來源 民生報 日期 750110 版面 三版

## ④ 回顧賽羽際國

# 二第列名鶯秀劉生學留球羽

媚美呂 者記報本

比起前一年的比賽，一九八三年國際羽球名人邀請賽規模更加龐大，應邀來華的選手，來自十八個國家及地區共六十九位，包括當時世界排名第二的印度球王普拉卡西。

由於參加選手多達八十八位，賽期仍舊是三天（一月十四日至十六日），除了主要場地台北體育館外，還動用了聯合羽球館。八三年的比賽規模仍設獎金，總額新台幣九十六萬元。

八二年「不來可惜」的普拉卡西終於來了，很自然便成為注目的焦點，他是純技巧型球員，球路陰柔，在球場上不懼不火，與印尼球員的殺氣騰騰作風截然不同，給國內球迷另一種視覺享受。

但是普拉卡西在連番過關斬將，擠進決賽圈後，卻栽在列為大會第二種子的印尼球員伊寇克拍下，伊寇克這時已是世界排名第三的好手，和兩年前初在台北露臉時的身價，不可同日而語。

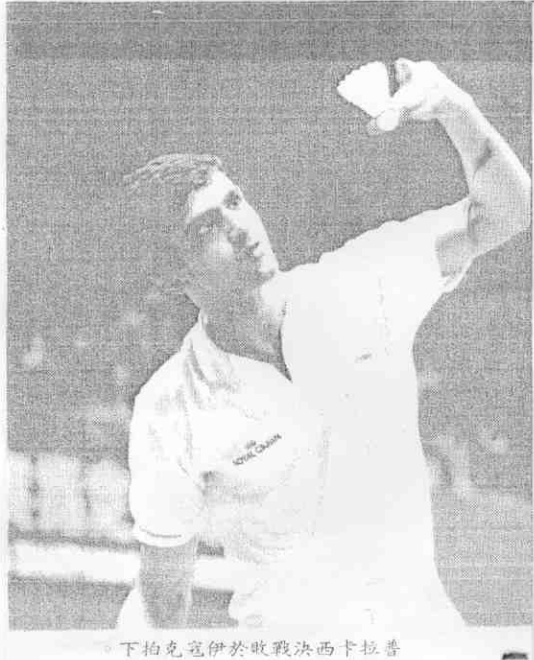
參加比賽的好手多，我國選手出線的平均機會也相對降低，雖然這項比賽只有劉秀鶯打入決賽名列第二，餘將均在準決賽圈外，但是中華隊的平均表現勝過八二年，尤其是體力進步最顯著，顯示出在烏來集訓的成果。

男子單打並列第三名的，是丹麥第二單打倪考夫及佛萊迪柏。決賽伊寇克與普拉卡西之戰相當精彩，一個長於攻，一個長於守，往往一個球對拆十幾個來回才分出勝負，最後伊寇克憑著旺盛的攻擊火力，終於兩局擒服普拉卡西，這一年也是伊寇克在國際羽壇最得意的一年。

女子單打我國唯一的「羽球留學生」劉秀鶯回國為中華隊効力，準決賽出戰老對手英國的華柏絲特之後，決賽遭遇高馬大的丹麥女將拉傑，劉秀鶯過於緊張演出失常，連輸兩局而屈居亞席。

男子雙打前四名是印尼鄧嘉多與陳財富，瑞典的吉里斯與卡爾生，丹麥的海利德與佛萊迪柏和拉普夫西迪（馬來西亞）、倪考夫（丹麥）並列第三。這是陳財富這雙搭檔二度贏得台北邀請賽冠軍。

女子雙打冠軍此番終於易主，連拿三屆冠軍的柏華與華柏絲特（英國）在決賽力拚同隊的香港葛絲與克拉克，以十二比十五連輸兩局退出后座，第二名是加拿大的法拉度與貝曼絲，和布魯瑪（瑞士）、基克（英國）。



下柏克寇伊於敗戰決西卡拉普

# 從後院飛進奧運殿堂

## 羽球運動人口日益蓬勃

許多人仍然認為打羽球不過是個「消遣」——它是適合孩子們在後院玩耍的遊戲；或是大人們酒後閒暇的活動。

然而，當去年國際奧會決定羽球將是一九八八年漢城奧運的表衛項目之一，並把它列入一九九二年奧運的正式賽程後，羽球運動的形象，可以說至此獲得正確的認定。

事實上，經過國際羽總多年來的努力，羽球比賽的競爭愈來愈激烈，羽球賽的吸引力也愈來愈大，因而估計一下目前從事羽球運動的人數，不管是打健身球也好，或是參加正式比賽也好，至少也有五千萬人左右。

而從一九八三年起，國際羽總設立世界巡迴大獎賽後，全球各地的羽球選手同時也獲得職業化的利益——打比賽，有獎金可得；聲望高，廠商趨之若鶩，整個羽球界的待遇，都獲得改善。

或許，有人還會對羽球進入奧運賽場的條件，感到懷疑，但是，光拿在一九八五年舉行的幾項重大國際羽賽來看，就可發現今日的羽球比賽，不但具備了高度競爭性，並且對選手體力、技術甚至作戰心理等各方面，都是重大考驗。

以全英公開賽為例，當今球王佛洛斯特在衛冕時，以決勝局十五比十八，三分微差，被年僅十九歲的大陸小将趙劍華打下了冠軍寶座。

而六月份舉行的第四屆世界錦標賽，佛洛斯特再次於爭奪冠軍賽衝時，和來自大陸的廿九歲老兵韓健，

險勝扳平後，決勝局勢如破竹，以十一比二，搶走了等於已在吳建秋手中的后冠。

這個判決，在近百年的羽球賽史上，還是第一個有關全面勝負的裁定，甚至影響到世界冠軍人選，一絲不苟的維拉，因而為羽球比賽的律法嚴謹，寫下一頁史蹟。

趙劍華的崛起、韓健的老驥雄風、佛洛斯特的持恆穩定，在在顯示羽球競賽，需要球員具備銳氣、智慧、體力、韌性和技巧，而這些因素，同時也是羽球比賽的魅力所在——高手對決，常常不打到最後一隻球落地，不知勝負誰屬，羽球，怎麼不是一項既富競爭性、又富可觀性的運動活動？

本報記者 劉延青

演出一場長達七十五分鐘的「世紀之戰」——它是猛烈，在決勝局以三比八落後下，連吃十二分，球王也只好拱手讓位。

但是，雖然和兩項大賽冠軍咫尺天涯，佛洛斯特依然以穩定表現，在年度排行榜上，第三次奪取魁首名譽。

然而，前述兩場冠軍爭戰的扣人心弦，比起世界錦標賽的另一場決賽，戲劇效果還要差幾分。

第一局先勝，第二局在決勝點（Match Point）要發球時，大陸女將吳建秋突被加拿大的女裁判維拉判定「拖延比賽」，而裁定應由她的同胞對手韓愛萍獲得發球權。

這一判，吳建秋心緒大亂，韓愛萍即以十二比十一