

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒球 來源 民生報 日期 750103 版面 二版

如果談美國棒球，不專談貝比魯斯的話，就好像是談美國發明家而不談愛迪生。談美國風景，不提尼加拉瀑布。

貝比魯斯對美國或世界棒球的影響是無人可比的。

### 一生可用「最」字形容

他的獨特個性，體質與生活方式更是非常稀有，他好吃、好色、好飲、好玩（棒球），他是最偉大的全壘打選手，但也一樣是最偉大的投手。是美國歷史上最強球隊的最偉大選手。他的一生，可用「最」字來形容。

任何人看到「國族之光」電影中那親視他自己圓臉的貝比魯斯時，一定會被他那自然生動的表演所吸引，他本人的真實生活就像是在銀幕上那樣活躍，他可說是真正地活了一生。對這樣的人物，要記述他可說是很容易但也困難，容易的是因為有無數的書記載他，困難的是我們從他那不平常的行為，是否能看出他真正的個性？以下是從五、六本書中收集記錄下來關於貝比魯斯的技藝與個性的記述，來看看這位偉大的棒球選手到底是什麼樣的一個人。

### 為洋基立下興盛根基

貝比魯斯，一八九四年誕生，一九四八年去世，他出生於巴爾的摩市，父親開酒吧。可能是他小時不聽話或者他父親不讓他在酒吧長大（他們住於吧樓上），在八歲時，他父親就花錢送他到一所孤兒與少年不良院，他在這改良院十年，在那裡他學到了玩棒球，直到二十歲時被金鶯隊聘用他才離開。

不久他被賣到波斯頓紅襪隊，在這球隊當了五年投手，表現優越，是當時最佳投手，直到在紅襪隊最後一年他才轉為外野手，而變成全壘打的攻擊選手。後來紅襪隊球主蓄錢，以高價將他賣給紐約洋基隊，他的來到紐約也就是以後洋基王朝的開始。

洋基在沒他加入前，已存在二十年，但從未贏過冠軍，他到達後，使這支球隊在以後十四年中贏了七次美國聯盟冠軍（四次世界冠軍），而他本人在這十四年中，也贏得了十次全壘打冠軍，更重要的，由於他立下這根基，洋基也就以後繼續興盛了四十年。

### 馬教士影響深遠

魯斯常說影響他一生最大的，是那孤兒院與少年不良院的一位叫馬西亞斯的教士（Brother Mathias

## 斯魯比貝想回

性個與藝技的王打壘全國美

· 彦昭許 ·

）。這位教士身材高大，使孩童敬畏，他教孩子們玩棒球，魯斯曾這樣說過：

「當我第一次看到馬教士打棒球時，我就知道怎樣打擊，我便成了打擊手」。他也這樣說：「不像我在家裡或鄰居，馬教士從不大聲叫罵，但如果他說話時，我們都要靜聽他講的話，他教我捨球打擊，就因為他，我在八歲時就跟十二歲的球隊表演，十二歲時就跟十六歲的大孩子們玩，而在十六時，我已屬於全校最佳的球員了。

馬教士是影響我一生最重要的人。」

事實上，也是這位教士培養魯斯成為投手的。在開始時，魯斯表演捕手位置，有一次在學校球賽中因為魯斯的球隊投手表演很差，輸分很多，這使魯斯大笑，這馬教士就對他說：「你既然笑他投得不好，你一定知道投球方法，現在就換你上場投。」這也就開始了魯斯的投手生涯。魯斯後來能被金鶯隊聘用，就是因為這隊球主，在一場球賽中看到三振二十二位打擊手，封殺了對方的攻勢。

### 魯斯關心貧病兒童

對魯斯來講，他在少年改良院十多年，可說是他的老家了，所以他對這所學校感情濃厚。以後他常帶洋基隊友到這所學校拜訪，請馬教士帶孩子們隨洋基球隊到外市，讓他們可到洋基球場看球賽。

魯斯一生喜愛兒童，這大概與他在學校的時候同那些孤兒接觸有關，魯斯對於生病、殘廢的兒童特別關心。最著名的是兩個病童，一個不能起立走路，可是當親眼看到魯斯時，他驚喜地不知不覺的站了起來。另一個病孩據說生命已垂危，可是當他聽世界廣播，知道魯斯打了兩支全壘打，這小孩子的熱度也就開始減退，而復元過來。魯斯是當時孩子們心目中的英雄，他對孩童的影響可說是非常大的。

### 不喜歡被稱為黑人

魯斯年輕時最生氣的事，是人們叫他黑人，這是因為他那扁鼻、厚唇、鬍鬚突出的外形，可是他的皮膚跟白人一樣白，魯斯與他父親也很像，照片中看起來有如兄弟，所以如果他有黑人血統，應是祖輩以上的混血。有趣的是後來那黑人選手阿倫，要打破魯斯最多全壘打紀錄時，有些人不喜歡，阿倫非常抱怨，這是因為他是黑人，人們不高興他打破這紀錄，而事實上，魯斯也可能是有點黑人血統的。（四之一）