

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 棒 球 來源 民生報 日期 761214 版面 十五版

## 組織職棒·提振棒運

棒協訓練組長 吳祥木

今年八月底的亞洲杯，中華隊雖曾輸給澳洲隊，但是確實是以強勁實力擊敗日本、韓國，這表示中華隊只要好好訓練並集合國內外最佳球員，可以組成有史以來最強的隊伍。但是，時隔四個月，中華隊在洲際杯的表現卻有很大變化，這可歸因於兩個因素，一為選手士氣低落，從四月為亞洲杯開始一連串集訓至今，整整八個月，傷兵累累，而且長期打球，選手已有厭倦感。

其次，亞洲杯打出了代表作，贏得冠軍，但是政府實質的獎勵付之闕如。這同時，我們卻看到國內的對策和舉重賽因破紀錄，個人獎金一領就上百萬，球員不是獲獎，但自認在國際性比賽中為國爭光，重要性卻不如國內單項比賽破紀錄，對照之下，怎能不心灰意冷？

由呂明賜要加入日本巨人隊來說，巨人隊已表明希望他明年春加盟，開出的價碼是契約金日幣五十萬，年薪八百萬，這種身價，我們如何挽留他。韓國棒協對欲加盟職業隊的

選手，是以實質補償他們的損失來留住人才，我們能否比照這個做法？另外，中華隊投手群的主力黃平洋、康明彬、謝長平和林文斌四位，也有日本業餘隊隊高新秀角，棒協要求我身為訓練組長的出面挽留，但是我如何留人？

從另一個層面來說，這或許是日本人的一種戰術應用，「挖走我國好手」，暴露在他們掌握下。以劉秋農為例，八四年奧運中華隊徵調他加入投手群，但因他已在日本都市對抗賽主投過多，身心俱疲，到洛杉磯奧運正值低潮。

今年萬事重演，他雖然在日本都市對抗賽得到最佳投手獎，之後又隨隊到加拿大友誼賽，日隊教練一直用他擔任主投，等到加入中華隊參加洲際杯時，已被榨乾「枯油盡」，充其量是「疲憊的老兵」而已。如今，日本業餘棒隊看中我們四位優秀投手，如果將來中華隊徵召他們參加漢城奧運，我擔心會重蹈覆轍。

而且，日本的都市對抗

賽在八月初結束，漢城奧運棒賽自九月十七日開始，我們有無時間調整球員，將是最大的困擾。

自郭泰源和莊勝雄之後，我們已訓練很多好選手，目標就放在八八年奧運，結果，奧運還未開打，好手已成別人的傭兵。呂明賜是中華隊攻擊的靈魂人物，四隊投手都是陣中菁英，全赴日打球，我們還拿什麼跟人家比？

這幾年來棒球有長足進步，但是國內比賽模式有必要改良更張，球員打球意願低，就須有實質鼓勵來刺激棒運。我們不能光談崇高的「業餘精神」，不談金錢。運動員的生涯實在有限，給高薪報酬作為鼓勵是應該的，但是國內組隊的老闆及各單位，始終未能突破這個關節。

郭源治目前年薪日幣五十萬以上，郭泰源和莊勝雄也有四千萬，如果他們不去日本打職棒，在北頂多月薪新台幣三萬元，一年不過三十六萬台幣，相較之下，怎麼留住好手不向外發展？

我認為，棒運發展提早

走上職業棒球的線路是一條解決之道。這個主要操縱在企業界手上，不單是棒協的問題，若是企業界能夠解囊全力配合，讓球員無後顧之憂，選手打球自然士氣高昂，願意留在國內。

還有一點，為了九二年奧運棒球賽，此次的中華藍、白隊都選了不少新秀球員儲訓，以備日後派上用場，但是總教練調度上都是老面孔，原因在於總教練怕遭受球迷及新聞界指責，即使無足輕重的比賽稍有疏失，各方交相批評，因此，只能用最好球員力求勝利，無形中使選訓計畫無法進行。

其實，選手經年累月比賽，大小場賽累累，都是包紮帶傷比賽，而且人總有低潮時候，偶而打壞一場或輸一場球，千萬不要苛責，畢竟選手不是機器，何況這樣會影響總教練的戰術，導致不敢起用新人，造成後任青黃不接的斷層，更得不償失。



中華隊鐵捕涂忠男，稱得上手明眼快

