

慶祝九三軍人節特刊 6-6 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 760903 版面 十三版

攤開我國籃球運動發展史 國軍大力推動 扮演了重要角色



●籃球是國內運動人口最多，也是國人最喜愛的運動項目之一，政府自民國卅八年播遷來台後，國軍在籃壇一直扮演「播種」的角色，對我國籃球有不可磨滅的貢獻。

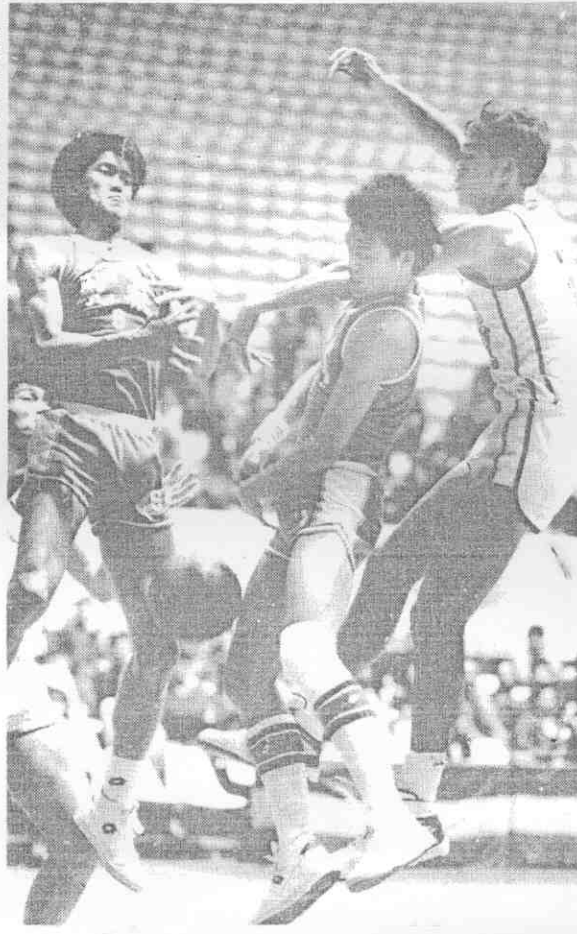
政府剛遷台時，由於娛樂、休閒場所闕如，軍中生活又枯燥單調，國軍領導單位為了調劑官兵身心，先後成立了空軍大鵬、聯勤七虎及海軍海光等籃球隊，除了不定期舉行對抗或友誼賽外，觸角也伸及社會，並藉著比賽做為橋樑，拉近軍民間的距離。同時因三支球隊實力接近，勝負維繫著球隊及單位的榮譽，籃球也因此融入官兵的情感領域裡，成為軍中生活的一部分。

民國四十四年前後，第四支軍中球隊陸軍陸隊成軍，五十年，憲兵憲光隊跟著誕生，五支軍中球隊相互較技，不但競爭激烈，也掀開了國內早期籃球蓬勃發展的序幕。

這個時段，全國籃球協會理事長一職由國軍總政戰部主任易國瑞將軍擔任，會址設於台北市愛國西路三軍網球場旁，距離孕育籃壇的中華路憲光球場及介壽路介壽公園的三軍球場僅數步之遙，籃協方圓之內，儼然成了籃球都會區。

特別是三軍球場的大鵬、七虎對抗賽，不但球場爆滿，一票難求，比賽的結果也成了軍民茶餘飯後不可或缺的話題，軍中籃球也跟著全面起飛；而大鵬「三劍客」朱聲漪、游建行、孫煥庭；七虎「七虎」王士選、賈志軍、霍劍平、王毅軍、鄭大光、廖瀚航、毛家榮等人的球技、風範，也隨著激烈的競爭，深植人心，進而成為球迷心目中的偶像，其風靡程度，不下於目前「雙雄」鄭志龍、朱志清及張嗣漢所帶來的魅力。

大鵬、七虎的對抗賽，是三軍球場的全盛時期，也是促成後來克難及國光等隊組軍的最大原動力；當時由於軍中打籃球的人多，好手如雲，除了上述大鵬「三劍客」、七虎「七虎」外，海光的「



●飛駝籃球隊員拚戰不懈。

三劍客」于瑞章、林有詩、齊劍洪及後期的王慶、張祖恩、鄭德元等人，也都是球迷耳熟能詳的風雲球星。

這兩支軍種球隊的對抗，由於球員、球迷過分投入，有關當局唯恐引發不良的後遺症，乃政策性的將當時軍中的好手集中一起，另組克難、國光隊取代。

克難、國光的組隊，延續了先前大鵬、七虎的對抗，兩隊對壘時，其叫座程度並不下於大鵬、七虎之役。

大鵬、七虎被克難及國光取代後，成為歷史名詞，但聯勤另組「駱駝」隊承傳薪火，空軍也再成立「虎風」隊接棒，加上陸鋒鋒名的陸光隊，

及既有的憲光隊，軍種球隊仍然活躍於籃壇，風騷不減。特別是克難隊，幾乎網羅了軍中籃壇菁英，已然是國家隊的化身，後來我國參加世運會及世界杯，克難隊都是班底。

軍種籃球隊之所以主宰五十年代國內籃壇，與各軍種的最高長官熱心及支持籃運息息相關，比方當時的海軍總司令桂永清將軍、憲兵司令吳輝生將軍都是海光及憲光籃壇最大的支柱，而大鵬隊易名為虎風前，空軍總司令王叔銘將軍更是三軍球場的常客，大鵬與七虎的對抗賽他從未錯過任何一場；七虎隊的王士選打球時，還身任運輸團團長，而七虎隊改名為「駱駝」隊，前後任聯

勤總司令黃鎮球、黃仁霖，及至改稱「飛駝」隊的總司令顧名揚，對籃球隊的支持也都不遺餘力，方便球員能心無旁騖的打球。

民國四十八、九年間，三軍球場拆除，盛況不再，圓山兒童樂園取而代之，五十二年中華體育館落成，公務局露天球場加蓋，工商界開始介入籃運，軍中、社會球隊逐漸融合，關係也較前更為密切，但國軍對籃運的支持熱度不減，比方自民國五十五年，一連舉辦了七年七屆的盟軍杯籃球賽，除了我國軍種球隊參加外，另邀了駐越南、琉球、日本、韓國等遠東地區的美軍組隊共襄盛舉，每屆比賽都打得如火如荼，全球迷回味不已。另外，克難、國光隊代表國家角逐西國五強邀請賽，及每年為先總統蔣公祝壽的介壽杯，都寫下輝煌戰績，為國家贏得不少榮譽。

而每年的國軍運動會，籃球比賽從未停辦過一次。大體而言，國軍籃運的蓬勃發展期應可自卅八年政府播遷算起，一直延續到六十年工商界完全介入籃壇為止。

但承傳軍中籃球薪火的虎風、飛駝在主管單位全力支持下，仍繼續出現於國內籃壇，比方早期的虎風隊，在甲組球隊中曾領了多年的風騷，現任中華籃協總幹事謝恆夫即出身虎風，主司後衛，素有「鐵衛」美譽，與前鋒「阿郎」陳金郎的一搭一檔，不知道風靡了多少觀眾，到現在仍是球迷津津樂道的話題。

而飛駝隊自易名成軍後，自民國六十四年起迄今，共拿到五屆自由杯及七次中正杯錦標，在國內籃球史上，無一支球隊能出其左右，特別值得一提的是，虎風及飛駝隊不但承傳薪火，而且還為國家培植了無數的國手，對我國籃運的貢獻，有不可言喻的實質貢獻。

如果說，國軍的推動籃運及推展歷程，就是我國籃運的發展史，似也並不為過。
(本報記者 李炎權)

