

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 中華體協 來源 民生報 日期 760521 版面 二版

各單項運動評鑑成績單公布

列為第一級特優

田徑協會
棒球協會
排球協會

90分

【本報訊】教育部體育司和中華體協已完去年各單項運動業務評鑑工作，中華田徑協會、棒球協會、排球協會列為第一級特優單項協會。

這項評鑑工作，從今年陰曆過年後展開，由內政部、外交部、社會、教育部、體協、奧會等聯合組成評鑑小組，以全國四十七個單項協會為對象，評估過去一年來工作成績表現。

評鑑項目包括了國際賽成績、協會業務概況、經費籌措數額等，花了一個多月時間收集資料。

全國四十七個單項協會在這次評鑑中，共分出了四個等級，第一級是成績九十分以上，第二級八十分以上，第三級七十分以上，第四級為七十分以下。

獲第一級的三個單項協會，將可獲頒卅萬元行政業務津貼，第二級廿五萬元，第三級十五萬元，第四級五萬元。

教育部體育司總共將頒發七百五十萬元津貼各單項協會。

除了第一級的三個單項協會外，第二級的協會也有籃球、足球等約十五個協會，不過，教育部體育司不願詳細公佈其他單項協會評鑑結果。

如何發布評鑑結果

教部體育司傷腦筋

本報記者 包勇敏

歷時三個月的各單項協會業務評鑑工作，最近完成作業，並評訂了四級成績，但教育部體育司卻為了如何發布評鑑結果傷腦筋。

各單項協會評鑑工作，已執行了許多年，但每屆都發生風波，有些協會雖領了教育部的業務行政津貼，但仍對評鑑不滿意，認為評鑑的結果不科學、不公平，因此，今年體育司也為了評鑑發佈後，會不會又產生後遺症擔心。

今年各單項協會業務評鑑工作展開之際，體育司代司長張至滿在召集有關單位人員開會時，曾公開表示，這次評鑑工作是較科學、公平的調查，整個作業完成後，將公佈評鑑結果，張至滿說：「這沒有什麼不能公佈的，只要我們做的公正。」

承辦評鑑工作的中華體協，的確為了做好這件事，輔導組長魏香明殫精竭慮，設計了報表、資料卡等，涵蓋了五大項目標，並且以一個多月時間，和有關人員僕僕風塵拜會各單

項協會，在四月中完成了整個工作。但體育司在接到這份報告後，卻改變了態度，把這項工作列為「機密」文件處理，代司長張至滿當開口聲聲要公佈評鑑結果的方案，被腰斬了。

體育司為了這件事曾多次召開內部會議，討論了經費補助等級、額度等，同時也想以不傷和氣的方式發佈結果，但總在重重的顧慮下，打了退堂鼓，看來今年這項評鑑，又將是私下轉發補助津貼了事。

各單項協會業務評鑑工作，當初設定主要是為一筆經費的報銷，但執行幾年後，評鑑成了各單項協會的成績單，而且補助經費增加，也受到各單項協會重視，不過，評鑑結果的公佈問題，竟成了體育司的燙手山芋。

其實，評鑑只是一年度的工作成績參考，各單項協會應有雅量接受事實，而體育司在科學化、公正性的調查評鑑後，又有何不能公佈？

米斯本·西迪世界排名——一九八三年第三、八四年第十一、八五年第九、八六年第四。今年目前排名第十(參加五項電腦排名賽)。今年戰績——台北名人賽冠軍，斯堪的那維亞杯前四名。

「大馬怪傑」米斯本·西迪是馬來西亞羽界「愛之欲其生、恨之欲其死」的人物。

他天生的羽球天才，使他在十年前出道之際，就激



特立獨行的天生好手 米斯本西迪·挾威而來

本報記者 劉延青

起大馬羽界無限的期望，認為他是振興馬國羽球運動的頭號人選。

但是起伏不定的脾氣，使米斯本的戰績一直暴起暴落——他可以在前一個星期裡，把他不見的羽球技藝發揮得淋漓盡致，奪取一項大比賽的冠軍；到了下個星期，他也能表現得像個初學者，拙劣得不堪一擊。

此外，喜愛標新立異的作風；也常讓大馬羽界氣得咬斷了牙——世界賽前，他可以窩成一個月，平白折損自己的戰力；參加比賽時，他也曾請法師到場做法，惹出不少風波；因為這方面的「特立獨行」使他一度被斥退於國家訓練營外。

不過，米斯本的這些特性，也使他成為國際羽界公認的最富「色彩」的選手——他時常變換的奇異髮型，他詭譎多變的擊球手法，都把羽球賽場點綴得多采多姿。

米斯本的球技，最讓人稱絕的也就是他能善用手腕。得天獨厚的手腕爆發力，使他能瞬間決定出手力道，該強攻的時候，手腕猛然扣擊，擊出威力十足的重砲，該軟攻的時候，手腕輕彈，擊出他獨步羽壇的「半切殺」。

也因為腕力好，米斯本得以在第二時間出手，打出聲東擊西的球路，騙得對手團團轉。今年一月的台北

國際名人賽決賽，他就曾兩度在發球時，手腕於擊球最後剎那一變，把原本期待他發出高長球的韓國第一好手朴柱奉，騙得重心往後移，然後眼睜睜的望著米斯本發出的短球在網前落地。這兩記羽球賽難得一見的發球「愛司」，看得全場觀眾大樂。

成名雖已久，米斯本自承他並不穩定的表現是因為他在比賽時，仍會覺得緊張。年初在台北拿下冠軍，這回來參加肯尼士杯大賽，不知上次的勝利，是否因為他帶來較為穩定的比賽情緒，而把他銳利的球路，再次盡情發揮於我國觀眾眼前。

