46850

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 羽球 來源 民生報 日期 760116 版面 二版

# 韓國羽協治軍嚴謹

## 神養息休 傷受動運
## 場上想休 佳不現表

●過去七屆，只以少數球員在台北國際羽賽露過兩面的韓國羽隊，今年派出了十一員戰將，來勢洶洶，不僅令其他與賽選手側目，也引得國內球迷懷著既好奇又興奮的心情，等待他們上場獻技。

不過，這次來華的高麗大軍裡，有四個高中女生、兩個高中男生，真正稱得上世界級名將的，只有朴柱奉、黃惠英、鄭明熙而已，至於去年的全英女單冠軍金練子、「世界雙打王」朴柱奉的最佳拍檔金文秀因何不來？想必是很多人的疑問。

這男、女「兩金」不來的原因，說起來一平凡、一特殊。

金文秀在去年九、十月間舉行的亞運會中，腳受了傷，近日才復原，所以韓國羽協要他自二月起，才參加比賽，這是運動場上常常發生的事。

而頭牌女將金練子則是韓國羽協嫌她在亞運會表現不好，留她在家「閉門思過」。

韓國女隊去年只獲亞運團體賽銅牌，連日本都打不過。個人賽中，金練子的單打只得銅牌，和柳尚希搭配的雙打則居亞軍（一九八五年，她倆曾獲日本、丹麥、斯堪的那維亞杯等大賽冠軍），期望她甚高的韓國羽協，這一來當然難能滿意囉。

不過，由此也可見，韓國羽協治軍之嚴。（本報記者 劉延青）

廣角鏡

# 揮拍苦練・才能出人頭地

本報記者 雲大植

教練的話

●印尼隊教練紀明發認為印尼選手之所以能出人頭地。主要是學習熱誠很高。

紀明發是華裔選手，打了十七年的羽球，去年退休後轉任教練，這次是他當選國家教練以來，第一趟帶隊出國比賽。

紀明發說，在印尼打羽球是一條可以致富的途徑，但是必須成名才有收入，所以印尼選手願意花很多時間在練球上。

紀明發認為，他最大的成就是一九八〇年，與甘德拉（ADE CHANDRA）搭配，奪得世界賽雙打冠軍。

除紀明發外，印尼培養出不少世界頂尖高手，像林水鏡就曾贏得世界單打冠軍。紀明發並不認為印尼選手比別人天賦高。其實在技術上大家都差不多，重要的是印尼選手比別人更苦練。

紀明發說，在印尼，足球是最熱門的運動，其次是羽球，由於大眾的喜好，才促成羽球的普及性，這對羽球的發展很重要。

在印尼一般開始學習羽球的年齡，大約在十四、十五歲，紀明發說，學習的年齡越早越好，因為小孩子可塑性大。

這次帶隊來台北比賽，紀明發只負責雙打部份，其他另有教練負責，由於教練分工細，使得選手受到更好的照顧，也更能全心去爭取好成績。

# 名將身價幾許？最高機密！

## 「年薪」加「外快」・眞箇錢多多！

●施 羽（澳洲）

施羽和我國的光男公司已有將近四年的「賓主關係」。

這些年來的合作，他的簽約金年年都有調整，但數額究竟有多少，施羽和光男公司都避而不談，視之為最高商業機密。不過根據猜測，他的「年薪」可能在四、五萬美元之譜。

除了簽約金，施羽另有賺「外快」的機會；只要在全英、世界錦標賽、印尼、日本、世界杯以及台北名人賽等大型國際賽中奪魁，光男公司都將另給他一份比正式冠軍獎金優厚的「紅利」。若是在世界羽球巡迴大獎賽決賽獲勝，或年度世界排名位居前茅獎勵更高。

此外，施羽每年自光男公司獲得的球拍、球衣等的器材裝備，是無限量供應。

●羅勃遜（紐西蘭）

羅勃遜的身價和施羽無法等量齊觀。

和卡爾頓（Carlton）的簽約差不多有五年，羅勃遜的合約是每年七百美元、六支球拍、十件球衣。

這也難怪，紐西蘭的羽球運動很不普遍，球員水準也不很高，廠商當然不願意把錢花在報酬率較低的球員。

劉延青

國立台灣體育學院圖書館