

小道消息誤傳 選手不往東瀛去

日本巡迴賽「窄門」也為國人開

●有實力，但是缺乏經驗，使李文生昨天表現，比前兩天遜色，不過，台灣高球水準，還是受到好評。許多外國記者及大會工作人員表示，「你們的選手應該多多出來比賽，經驗多了就容易發揮。」

參加大型國際賽，是一種磨練，也是一個表現機會。李文生在國際高壇原來沒沒無聞，但是他在世界杯前兩回合的優異表現，已受

到許多媒體的重視。

一位日本資深記者目前也兼營一個經紀人公司，他就說：「李文生條件很好，可以先到日本試試，他也長得很帥，一定會很受歡迎，以後我們辦比賽時，一定要請他來打。」

日本記者團的報導重點在尾崎兄弟，但是，今天有許多人專程跟許勝三、李文生這組，拍他們的照片。

這幾年來，國內年輕球員很少到日本去考試，多因聽說日本男子巡迴賽規定不准外國球員入會，不料，這竟然是以訛傳訛的說法。日本記者解釋道，由於日本的職業球員多達二千人，所以加入日本巡迴賽的條件很嚴，不論本國還是外國球員，都要經過長達半年的各種資格賽。

通過這道窄門，的確非常辛苦，要有技術，也要有高昂的鬥志。選手們所考慮的，也許還包括了財力上的問題。

職業名將謝永郁曾經提起二十多年前初到日本，語言、生活、電訊都不方便，每次寫家書，一提筆就掉眼淚，但是，他明白自己的目標，無論多苦都要克服，終於闖出一片天地。

年輕球員的確不妨試試，或許日本、或許美國，只要肯找機會，總是有出頭的時候。可惜，多數人都太安於現狀。

英國鄧喜路世界高球賽，明年亞洲區預賽在新加坡舉行，大會不招待機票、食宿，因此，國內高球選手竟然無人願意參加。

選手何不從另一角度來看？通過亞洲預賽就能到英國打一百二十萬美元的決賽，只要打得好，中華台北隊就能成為下一年的種子隊。何況，這對個人聲望的影響也很大，各種有形無形的收穫，絕對比得上金錢上的付出。

為了旗幟之爭，我國高壇和許多國際高爾夫組織的關係並不十分良好，而這種誤解，可以再藉由積極參與比賽得到改善。

本報記者 王麗珠

