46386

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 體育評論 來源 民生報 日期 771107 版面 四版

我國職棒成立時機在何時？

職棒不是短期事業，只許成功不許失敗

《系列報導(六)》

本報記者 高正源 劉復基

●如果說職業棒球是職棒球團的商品，在行銷推廣上，職棒球團除了需要有長遠計畫、以及企業經營理念外，最重要的還是商品的「質」與市場銷售的環境。

就職棒而言，質指的是教練與選手，銷售環境就是比賽的球場，這兩者缺一，職棒的獨腳戲就唱不下去。

我國旅日職棒名人王貞治，在談到國內發展職棒還非其時時曾表示，現階段業餘球隊的教練，還有再教育的必要。

王貞治話裡的涵意，職棒教練與業餘教練是有差別的，業餘教練沒有實際職棒訓練的經驗，在訓練的「質」方面，很難達到職棒的標準。

就球員而言，我國的「亞洲巨炮」呂明賜，是國內打擊的第一高手，今年他首度參加日本職棒比賽，只轟轟動動的打了一個月好球，接下來的三個月，「巨炮」已被漫長而緊密的賽程給累垮了。

業餘球員的體能，能否應付職棒比賽將近半年漫長的賽程，這是日本職棒延攬我國棒球好手只重投手所考慮的因素，事實證明這種顧慮並非沒有道理。

如果我們的職棒比賽，也只有打一個月的體能，六個月比賽，可能有五個月的「質」，是在應有的水準之下，如何去吸引觀眾？取悅觀眾？

職棒球團應有專用球場，這是不容質疑的，但是我國職棒籌備會，卻準備以租用場地的方式比賽。國內棒球場都是屬於各縣、市政府的公產，公有場地租給職棒使用，是否會在縣、市議會掀起風波，恐怕還得列入考量。

職棒籌備會的每個球團，目前都只作了每年二千五百萬，兩年五千萬的「投資」計畫，這與日本職棒新軍「歐力士」隊，斥資日幣六十億（約合新台幣十二億）買下太平洋聯盟阪急隊來比較，的確有天壤之別。

兩年的「低價」計畫，我國職棒能吸收觀眾喜愛的棒球明星嗎？職棒比賽的「質」能滿足球迷的興趣嗎？職棒經營能做到韓國不能我們能的奇蹟嗎？

在這些問題之後，我們要強調的是，成立職棒運動需要很多配合的環境，而目前我國棒運岌岌可危，現實環境缺乏助力，職棒成立瓦解業餘棒運基礎不說，如果經營不善，長年虧損，一旦職棒崩潰，引發職棒球員的社會問題，到時可就難以收拾了。

（全文完）

從漢城奧運看體操發展趨勢 ④

女子平衡木

本屆高低槓冠軍，由羅馬尼亞選手西里瓦斯獲得，她在三次比賽中（規定、自選、決賽）都是滿分，這是本屆奧運又一創舉。各國專家認為自選動作一〇分的出現，是很多的，並不足為奇，而規定動作一〇分，是比較不容易，因為規定動作是國際體操總會，所編制的一些基本難度動作，一般人是很難做到完美無缺的程度。可是，今年奧運卻出現了二人在規定動作滿分（羅隊西里瓦斯，東德隊克爾斯頓），最後，她們二人包了該項冠軍及亞軍。

蘇隊蘇諾娃在自選動作及決賽都是滿分，可惜規定動作只得到九．九二五分，退居第三名。證明要想取得團體或全能及單項的好成績，抓好規定動作的訓練，是最大的關鍵。

女子高低槓也和男子單槓一樣，必須要有兩個高的空翻動作，才會取得高分。其次是一套動作中要有向前加向後分腿迴環，大車輪轉體三六〇度接兩周下或旋下（後空翻兩周轉體三六〇度），才能獲得高分。

我國女子高低槓，是女子四個項目中最落後的一項，今後必須加長訓練時間，加大運動訓練量的強度和密度，提高動作質量，增加空翻動作（如向後分腿騰越，後空翻轉體一八〇度抓槓等動作）。同時，也得解決女子大護掌，最好大護掌在指根部份加一根細棍，增加拉力，才能以最快速度提高高低槓的技術水準。

錦標賽提高了許多。去年，在三種競賽中，平衡木失敗的人比較多，包括本屆奧運平衡木冠軍，羅馬尼亞隊的西里瓦斯，在第二競賽中，雙腳跳躍落下時，滑到平衡木邊而騎在上面，以致名落孫山。決賽中，也有兩個選手在平衡木掉落。有一名甚至掉了兩次。今年決賽，在八位選手中只有東德選手克羅茲一人掉落。她掉落的原因可能是在決賽前，每人活動三十秒鐘時，克羅茲上平衡木做第一個動作就掉下來，後來她就不再上去做了，教練問她為什麼不繼續做，她並沒回答，一人獨自生悶氣，準備活動的四分鐘過去了，開始比賽，克羅茲由於情緒不佳，整套動作連掉兩次，下法還坐在地上，最後共扣了一．五分，以八．三二五分，名列第八，也就是最後一名。

克羅茲的失敗，告訴人們，情緒不穩定的選手，無法在重大的比賽中，正常地發揮自己的水準，所以教練在選材時，就應該注意到選手心態。

這次平衡木決賽的八人中，有六人是共產國家，羅隊二人，蘇隊二人，保、東德各一人，另外二人是民主國家美國隊，說明共產國家過去一統天下的局面已在改變。雖然民主國家成績不願著，但是，可以看出已在突飛猛進之中。如本屆奧運美國女隊已進入世界團體第四名，僅次於蘇、羅、東德，而贏了捷、匈、保、大陸等東歐、亞洲強隊，這是可喜現象。證明民主國家開始重視體操運動。

—王品義—