

。象形重注，子孩愛家愛；中其在樂，場球變士荒

王球高的休退不永 斯勞克尼

【本報訊】「本世紀最偉大的球員」尼克勞斯昨天上午曾見我國總統李登輝之後，隨即前往淡水高爾夫球場參加記者會，在為時一小時的記者會中，尼克勞斯談到了他的比賽生涯、球場設計理念，以下是訪談記要。

尼：很高興來到台灣，這次主要的目的是設計球場，順便指導幾位青少年朋友。

記：為什麼你設計的球場那麼特別，有七座球場已選入一百大球場？

尼：謝謝各位的讚美。我從二十五年前開始在世界各地打球，大部份的球場都只是一大片綠地，沒有什麼設計，我覺得很浪費錢。好球場和壞球場花的錢一樣多，既然如此，何不仔仔細細設計，譬如沙坑、果嶺的形狀及位置，好好設計就會有不一樣的特色。

因此我對球場設計發生興趣，最初是與彼得戴一起設計。設計十一個之後，我開始自己設計，把平常所知道的都溶入球場設計，最初每年我只設計兩三個，後來都入選為一百大球場，我就開始以設計為正業，比賽逐漸減少。我理想的球場，不但能舉辦一流大賽，也能適合普通人揮桿。每次看到荒涼的土地變成球場，我都覺得很刺激，樂趣無窮。

記：你在歐洲設計的球場，保養是否也很好？

尼：由於我無法經常到海外觀察球場，所以我公司裡最資深的设计師都派在海外，國內球場則由我自己多加監督。

記：亞洲球場和美國的有何不同？

尼：日本和台灣的情形很像，林地比較多，設計起來比較困難。但是，在挖地、填土之後，我想可以建造出和美國一樣的球場。

記：美國青少年球員是如何訓練的？

尼：我接觸的不多。不過，大學、中學的比賽很多，選手們都有強烈學習動機，透過比賽，也形成了自然淘汰。

記：你非常注重形象，不抽煙、不喝酒，請說明你的哲學。

尼：一個人的信用、言行、工作態度，是旁人用以判斷你的標準，我要為兒女及其他年輕朋友留下好榜樣，這樣的處世原則，也是我父親教導我的。

記：設計球場之外，你最大的興趣是什麼？

尼：和我的家人在一起，兩年前我賣掉了馬格利高公司百分之八十股權，在比賽及設計球場之餘，我盡量找時間和家人一起，四兒一女的活動，我都盡量配合，三子高爾夫賽、么子高中玩足球，我都去現場看球。

記：您已經四十八歲，身體還維持這麼好。

尼：嗯，不太好，我比前一陣子重了十磅，身材並未維持那麼好，回去我要多打網球恢復身材。

記：現在你的比賽已減少很多，還想再贏四大賽嗎？

尼：我還是最愛高爾夫，高爾夫是永遠不退休的，我從八六年名人賽冠軍之後已減少一半比賽，我仍然保持比賽狀況，希望努力打好四大賽。



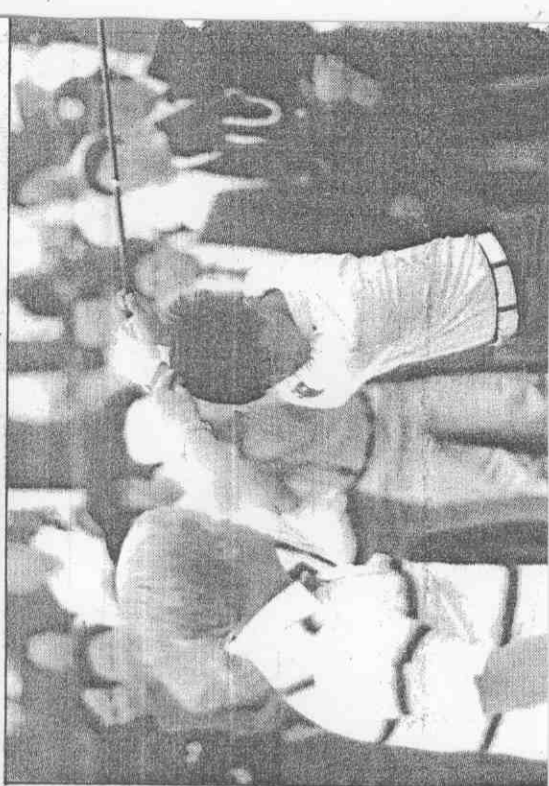
▲高球帝王尼克勞斯在淡水球場，受到熱烈歡迎。



▲少年國手宋定衡的揮桿得到尼克勞斯最高評價，尼克勞斯特為他在球上簽名。

▲尼克勞斯抓著林文堂頭髮說：「試試看，就這樣揮桿，頭不要動。」

(本報記者 張福興攝)



球王尼克勞斯昨天下午特地撥出一個小時，在淡水球場逐一指點我國青少年業餘選手打球，他的笑容如晚秋午后陽光，明亮而溫和，但十二名從未聽見過如此偉大人物的「小將」，個個仍緊張萬分，無法正常應對。

第一個上陣接受指點的陳志嘉，緊張得雙手發僵，尼克勞斯要他放鬆揮桿，讚美他的站姿不錯，但「你的頭擺動太快，所以球出手時容易造成偏差」尼克勞斯隨即指出了他的缺點，陳志嘉心服口服地點點頭。

克勞斯告訴我的缺點，以前也有其他職業選手為我指出，但因為不是定期指點，所以效果不大。

張澤鵬認為尼克勞斯不但慧眼獨具，而且兼具理論基礎，對小選手的每一個錯誤動作，都能將前因後果清楚道來，並加上改善建議，國內職業選手在「解釋」功夫上，差了一截，「但我還是很尊重他們的經驗」，張澤鵬強調。

小將宋定衡的感觸最多，他指出，國內選手在十七、八歲打出成績以前，沒有人去關照他們，因此大多數人只有從摸索中成長，理論基礎薄弱；美國

高人指點 少走冤枉路

尼克勞斯殷殷相授 小將如沐春風

本報記者 王筱陳

其他如，林文堂、周宏琪、郭志仲的毛病，是在揮桿時頭會上下或前後左右搖擺；張澤鵬重心太前；呂文德、張春駿動作不平衡；曾錫秋上桿的力道不足，易打石曲球；張維仁手腕太僵，須放鬆；黃慧芳揮桿不夠穩；宋定衡與何加豐則無大缺點，「好好練習啊！」大師在不厭其煩的解釋、演練後說。

專程自南投趕來的曾錫秋，在感受尼克勞斯不可言喻的「磁性」後，充滿期許的表示：「今後每季都辦一次這種解說會多好啊。」他認為不拘中外，只要每隔一段時期讓成名職業選手指點一、二，成績必能進步得快些。黃慧芳頗有同感的說：「其實尼

和日本高球選手幸運得多，學校開高爾夫球課，社會風氣趨向鼓勵分齡比賽，選手對自己成長的每一步驟都了解得紮紮實實，「難怪尼克勞斯能把我們缺點的來龍去脈，分析得這麼清楚。」

宋定衡說，尼克勞斯的動作，若根據高球理論，並非絕對完美，「他揮桿時，頭向左偏的時間好像稍快了些」，宋定衡認為，世界上根本沒有一個球員能擁有十全十美的姿勢，尼克勞斯也一樣，「人們尊重他，不是因為他動作或理論完美，而是因為他球打得好！」

這也是其他十一名小將共同的想法。

▲尼克勞斯雖然背痛，仍然示範了揮桿動作。(本報記者 張福興攝)

