

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 **籃球** 來源 **民生報** 日期 771015 版面 二版

矮個子球員的典範！

## 叢學娣 苦練有成

●以一六六公分的體型，能在大陸女籃隊占得一席之地，要是沒有兩把刷子，怎麼行呢？

叢學娣（見下圖：張福興攝）就憑著一手精湛的籃球技巧，成為大陸女籃隊的控球靈魂人物。

「小叢」的籃球生涯，歷程相當坎坷，但憑著她的毅力、苦練，終成為「人上人」。

小學時，她原隨父親的專長打乒乓球，一年後學校成立籃球隊，她立刻被吸引。

初中進上海市體育運動技術學校，因個子不夠高而不受重視，她立誓要在籃球場上出人頭地，決在基本動作及投籃上下功夫。

畢業後，球技受肯定，大家卻不能接

受她的身材。省、市代表隊都不要她，退而求其次，想到部隊裡的球隊打上海市第二隊，甚至有羽球教練憐憫她改行打羽球。

最後還是因體校教練的大力推荐，又適逢上海市隊老將紛紛退休而得以「試用」。

到了市代表隊，「小叢」自知機會得來不易，練習格外勤快，為加強臂力，每週練三次單槓、啞鈴重量訓練。

在市代表隊規定的三百次投籃之外，她自己還要再多投兩百次，就憑著這些自我要求、自我訓練，才換得今天的地位。



## 打日本先擺譜

掌握中鋒優勢，這仗還有得拚！

●中華女籃隊在本屆亞洲杯的關鍵戰——對日本之戰的腳步日近，但教練團至今尚無法排出一個主力陣容迎敵，今戰香港、十七日對大陸該擺一擺陣式了。

中華隊自八月中旬以來，一直受傷兵困擾，如今覃素莉剛能上場亮相，楊裕花卻又摔傷了，所幸「阿花」的傷勢不重，仍可上場拚戰。

對日之戰，針對日本的釘人防守、快攻及準確三分長射的隊型，未來中華隊的主力陣容應兼顧後衛護球推進到前場，減少失誤，防止快攻及有經驗的防守戰將。

進攻方面，日本的貼身釘人很黏，外線出手機會較少，中華隊宜利用體型優勢，將攻擊重心放在籃下，外線伺機放冷箭，才會使日本隊在防守上顧此失彼。

在了解了日本隊型後，中華隊的主力陣容應可有個輪廓，控球後衛張麗娟、中鋒許寶月、覃素莉、前鋒祁慶璐、錢薇娟。

張麗娟的國際大賽經驗比較豐富，但缺點是運球時的重心嫌高，最好再由祁慶璐或錢薇娟分擔護球過半場的任务，才能將球供輸到籃底拿分。

中鋒以許寶月、覃素莉兩人最成熟，可任先發中鋒，兩人體力不濟或犯規多時，何詠文、蔣憶德和齊璣都可支援，中華隊的中鋒群戰力應在日本隊之上。

對日之戰，我前鋒的主要作用應在幫忙供輸，必要時祁慶璐、錢薇娟才以長射取分威脅對方，但不必以前鋒攻勢掛帥，而放棄長人的優勢。

防守上，中華隊必須守好三分線，尤其對原田五月、原田裕花兩個三分長射好手要予以封鎖，甚至一釘人四區域，或二釘人三聯域，都應是中華隊防守招式。

另外，日本隊的腳步移動勤快，投籃後跟進動作不能不防，中華隊必須做好卡位擋人動作，確實掌握防守籃板的制空權，仍足以與日隊一搏。

## 亞洲杯女籃賽系列報導⑦

本報記者 馮同瑜

