

# 奧運代表團 得失在那裡？ (下)

●我國射擊與射箭項目，在漢城奧運比賽場上成績起伏不定，到底原因出在那裡呢？以下是幾位隊員及教練、管理心裡的話。

## 選手信心不足

郭中興(射擊隊管理)

●我們選手在臨場會緊張的原因，最主要在於信心不夠。

近來我國在參加大型的國際比賽中，以世界級的比賽居多，而亞洲地區的比賽卻很少參賽(大多數在大陸舉行)。選手無法先在亞洲級的比賽取得自信心，參加大型的世界賽時，怯場的機會自然相對的增加。

我認為目前最該做的，就是從培養選手的自信心開始做起。

## 準備時間不夠

蔡白生(射擊選手)

●這次參加奧運，賽前覺得自己的穩定性和信心，都比前幾次參加時好太多了，但是真的是由於準備時間不夠充裕，才讓我在比賽無法完整發揮。

我想，在這次奧運所學到的，就是對臨場環境和設備的適應，是我們選手最必須改進的。

以往在國內，我發射都是抓發靶機將靶射出那一剎那的聲音為基準，可是這次漢城的發靶機是最新型的機種，靶子飛出根本聽不到任何聲音，我就是這種情況下錯失了好幾次射擊機會。

## 專業知識匱乏

杜台興(射擊選手)

●奧運的成績沒有預期的好，主要原因在於自己的技術性專業知識不如外國選手。

在臨出發前，自己一直將成績維持在顛峰，心理建設也做得相當完備。但是到了韓國之後，當地的空氣溼度比台灣小，手型和槍握把產生收縮，外國選手由於國際比賽經驗足夠，立刻動手調整握把，但自己的知識和膽識不足，不敢輕易改變自由手槍握把，致使在比賽期間，一直打得不順暢。

## 臨場過於緊張

林圭璋(射箭總教練)

●射箭選手的表現未能達到預期成果，最主要的不是在技術不如人，而是臨場緊張的情緒壞了大局。

雖然經過美國、法國兩項大型國際賽的異地訓練，選手還是會出現「脫靶」，這種令人氣結的情形，實在是無話可說。

## 加強心理訓練

顏滿松(射箭選手)

但是這次男選手的表現，還勉強稱得上不錯，因為他們在賽前大會所公布的世界團體賽排名是在十一名外，這次他們能得到第七名，還算令人欣慰。

●以第三名的成績晉入團體賽最後八強後，心裡除了興奮外，緊張的情緒也一直無法放鬆。

雖然三人在賽前相互打氣，不要太過緊張，可是一站在射箭的發射線上後，固然持弓的手不會抖動，但雙腳就是不聽使喚，抖得很厲害。

我認為今後在訓練上，心理訓練和技術訓練幾乎可說是同等重要。

## 上陣張皇失措

秦秋月(射箭選手)

●臨場的緊張，是我在奧運比賽失常的最主要原因。

雖然平常曾經有過摺紙、靜坐等心理訓練，但由於執行不夠徹底，因此比賽時，尤其是面對晉級制比賽的壓力，站在發射線上的確是有點張皇失措。

看到韓國三位女將奪得個人組金、銀、銅牌和團體金牌時，對她們那種臨陣不懼的從容，實在是打從心裡佩服，也是最值得自己學習的要點。

本報記者 劉善群