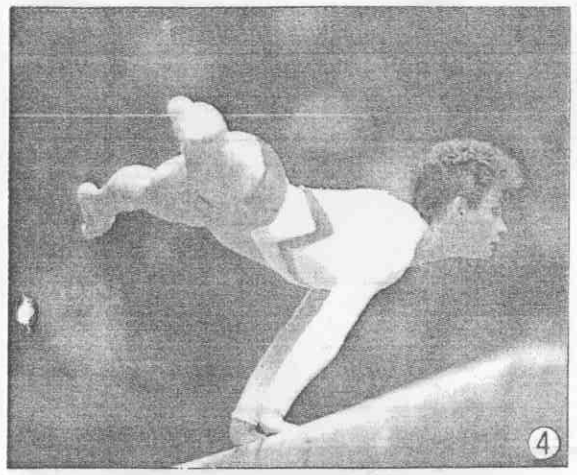
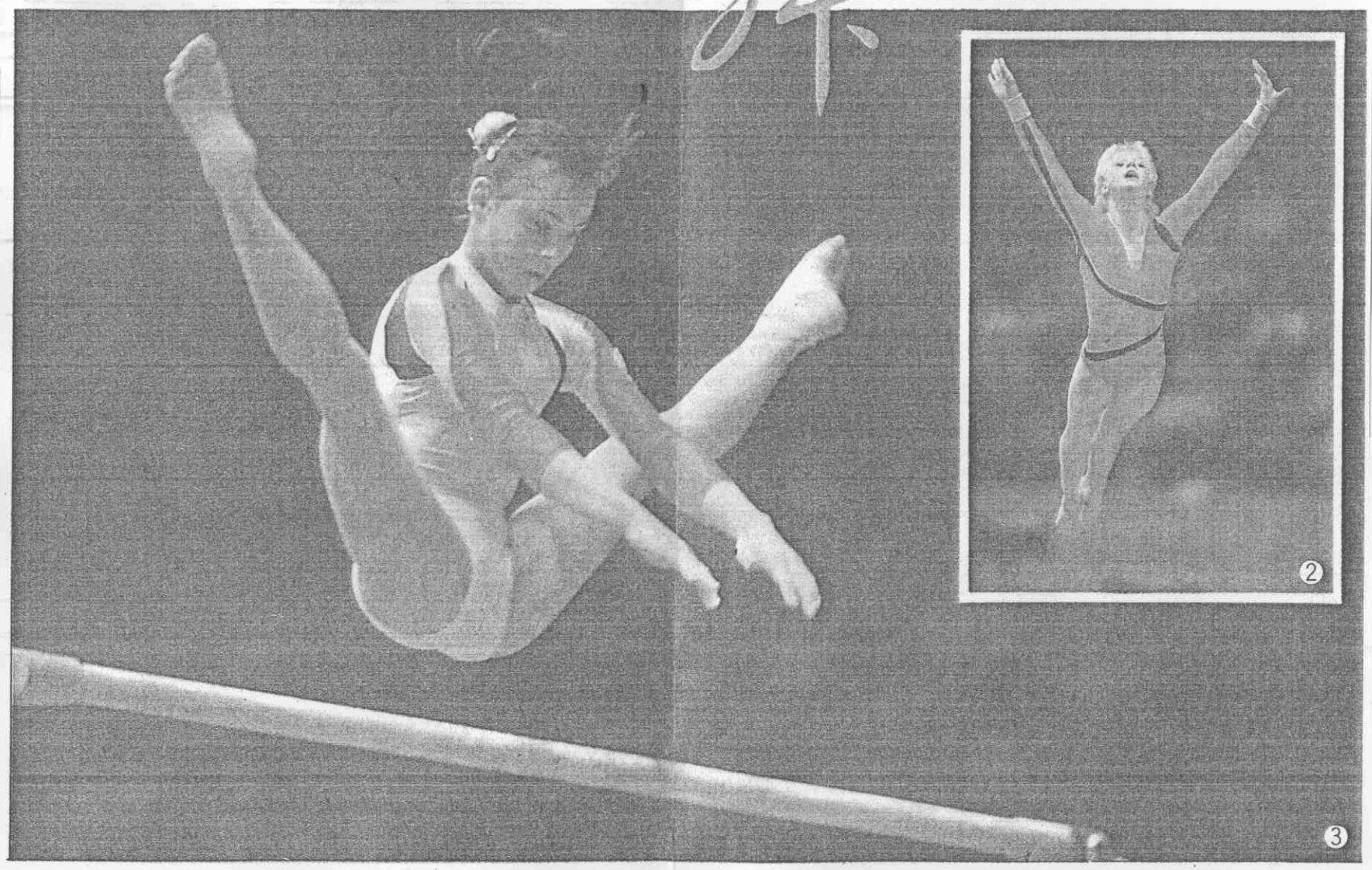
45939
國立台灣體育學院圖書館剪輯資料
分類 奧運 來源 民生報 日期 770924 版面 六版

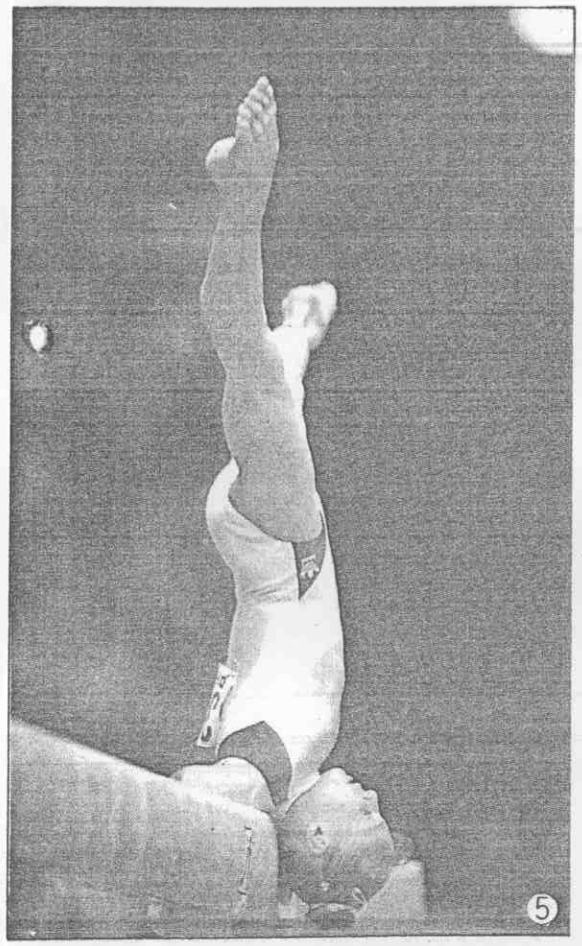
蝶彩的夢飛

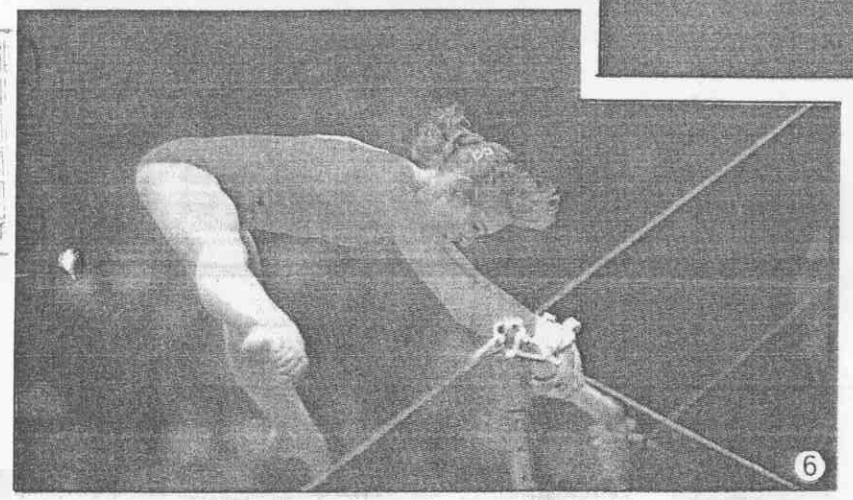
界境術藝出舞　躍騰體轉翻空

上板地在
上木衡平在
間槓低高在
上背馬在









「影攝運全」用採家獨報本／導報線聯北台一城漢團訪採運奧報本

●軀體如此嬌小，讓人忍不住加以呵護。

但是，如此嬌小的肢體，在地板上、在高低槓間、在平衡木上、在馬背上，竟能做出空翻、轉體、騰躍……多樣化的動作，肢體加動作化為另一種「舞」，這舞已臻於藝術境界。

奧運女子體操運動，藉科技之無遠弗屆的力量，把發生在漢城的比賽實況，送進你家電視機的螢幕上，它攫住了每一雙眼睛。

一位對體操毫無概念的女性，深深為這些肢體衍生的動作震懾不已，她內心深處觸摸到小女孩們軀使肢體的那股意志力，只有那鋼鐵般的意志力，才能孕育令人悸動的動作。

全能金牌得主蘇蘇諾娃，在高低槓之間分腿空翻再抓槓，輕盈得彷彿花叢間飛舞的彩蝶。

在地板運動上，蘇蘇諾娃的肢體幻成朵朵雲彩，時而漂浮空際，時而翻騰滾動，每一個變幻都是美的化境。

獲得全能銀牌的西里瓦絲跳馬上，後手翻上馬後以直體後空翻加轉體一周下馬，如行雲流水，讓人感受到舒暢無阻的愉悅。

地板上西里瓦絲纖巧的身影，如青煙般裊裊升空，一個空翻接一個空翻，其間軀體轉一周又一圈，落地時有如悠閒雲鶴。

肢體化為言語，如泣如訴，肢體融和動作，如詩如畫。肢體舞出了藝術境界。

木衡平雅卡絲金包牌銅能全運奧①。騰上板地特羅克手選德東②。躍跳里布杜手選牌金能全賽界世③。躍全運奧④。作動越騰的上槓低高在的上木衡平在娃諾蘇蘇主得牌金能的牌銀能全運奧得贏⑤。作動衡平聯蘇⑥。作動木上的特獨絲瓦里西。盪擺上槓低高在克切蓮梅歐手好