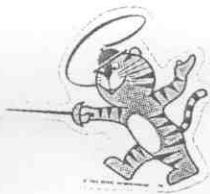


一劍在手唐璜再現 動羅曼蒂克君子的子動

陳筱玉 記者



到了中古，法國人為圖方便，發展出一種專在馬上砍殺的武器，也就是馬刀，學名軍刀，特色為只有單刀，比傳統劍輕，既在馬上使用，劍法當然以人的上半身為主。

以後隨著手槍的發明，到十八、九世紀，好事的義大利人開始動腦筋把擊劍發展成一種運動，以杜絕層出不窮的私鬥，於是重新改良劍種，製訂出鈍劍、銳劍和軍刀的不同打法。

鈍劍即為傳統劍的變種，以「刺」為主，四面都有刃，劍的橫剖面呈菱形，攻擊時，只能刺對手腰以上膀子以下。

軍刀的「有效部位」也是腰以上，但雙手和頭部都包含在內，打法以「砍、削」為主，通常須由具備紮實鈍劍基礎的選手來練習，手腕的靈活度和臂力也在考較範圍內，因活動量大，不適合女子選手。

然而如此好玩的運動卻始終熱門不起來，原因何在？其一，它要求相當嚴苛的基本動作，包括持久的馬步、前後蹲移、大步蹲移等，一個好劍手，至少須練上一年枯燥的基本動作，才可能拿起武器；其二，它的配備太貴，從頭到整套裝備約需台幣五千元，尚不包括專為比賽用的電審器、電劍、電錶等；其三，它必須捉雙成對來玩，而且場地須較軟的木質地板，否則受傷率極高。

但它仍不失為一個既有趣又細膩的運動，而且充滿中古騎士行俠仗義的古趣，任何人一劍在手，都會幻生為美人英雄一決雌雄的豪邁壯志，不像手槍，太乾脆使人無從品味。

我國今年也派出三名劍客到漢城赴會，雖實力遠不及歐美諸雄，但論細膩則大有過之，九月二十日到三十日，好戲即將上演，大夥兒何妨放下手邊工

● 削、砍、殺、刺，好一片美麗的劍海，可怕的凌厲攻勢——這就是擊劍，一個教歐洲人瘋狂，使東方人產生羅曼蒂克聯想的君子運動，也是奧運會最古老的競技之一。

我們老中慣稱它作西洋劍，源自希臘羅馬，為名著「萬夫莫敵」中的奴隸國王斯巴達拿來反抗貴族的武器。當時劍種只有一種，扁平雙刃，手起刀落人頭即下。

到了中古，法國人為圖方便，發展出一種專在馬

上砍殺的武器，也就是馬刀，學名軍刀，特色為只

有單刀，比傳統劍輕，既在馬上使用，劍法當然以

人的上半身為主。

以後隨著手槍的發明，到十八、九世紀，好事的

義大利人開始動腦筋把擊劍發展成一種運動，以杜

絕層出不窮的私鬥，於是重新改良劍種，製訂出鈍

劍、銳劍和軍刀的不同打法。

鈍劍即為傳統劍的變種，以「刺」為主，四面都

有刃，劍的橫剖面呈菱形，攻擊時，只能刺對手腰

以上膀子以下。

軍刀的「有效部位」也是腰以上，但雙手和頭部

都包含在內，打法以「砍、削」為主，通常須由具

備紮實鈍劍基礎的選手來練習，手腕的靈活度和臂

力也在考較範圍內，因活動量大，不適合女子選手。

然而如此好玩的運動卻始終熱門不起來，原因何

在？其一，它要求相當嚴苛的基本動作，包括持

久的馬步、前後蹲移、大步蹲移等，一個好劍手，至

少須練上一年枯燥的基本動作，才可能拿起武器；

其二，它的配備太貴，從頭到整套裝備約需台幣五

千元，尚不包括專為比賽用的電審器、電劍、電錶

等；其三，它必須捉雙成對來玩，而且場地須較軟

的木質地板，否則受傷率極高。

但它仍不失為一個既有趣又細膩的運動，而且充

滿中古騎士行俠仗義的古趣，任何人一劍在手，都

會幻生為美人英雄一決雌雄的豪邁壯志，不像手槍，

太乾脆使人無從品味。

我國今年也派出三名劍客到漢城赴會，雖實力遠

不及歐美諸雄，但論細膩則大有過之，九月二十日

到三十日，好戲即將上演，大夥兒何妨放下手邊工

作，瞧瞧近代唐璜風姿為何！

【路透社漢城十一日電】漢城奧運籌備會

表示，參加本屆奧運會的選手，如果遭恐怖份子射殺、交通事故或食物中毒而死亡，將由籌備會給予一萬四千美元保險金。

所有一萬三千位選手都由漢城奧運籌備會辦妥自動投保，韓國運動員七十萬部隊及警

察加強安全警戒，國際奧會認為這是在承平時期最嚴密的一次安全措施。

目前你只要抵達漢城金浦機場，馬上可以發現在移民局櫃台上掛滿了日本赤軍連槍手的照片供辨識。

一般人如果想要闖進選手村，將很快發現防守和世界最大金庫美國諾斯堡一樣嚴密且關卡重重。

投宿漢城觀光飯店的旅客在進飯店時，都要通過一道像機場式的控制門。進入奧林匹克運動公園的車輛在入口處要接受檢查，連汽車底盤也用鏡子反射器掃瞄，要進入運動場的觀眾也都需要檢查個人皮包或搜身。

奧運選手如遭不測賠償金美14000韓國

漢城天下佈羅地網，嘉賓全身心退而確保

