

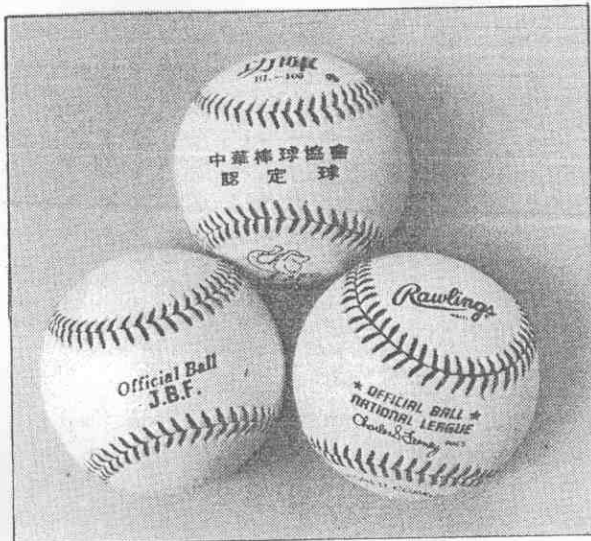
韓國變態球 中華不擔心

強棒不貪全壘打 彈性較差又妨礙

▲漢城奧運棒球示範賽的韓製指定用球。



▲圖上為我國製的功暉象牌球，左為日製美津濃球，右為美製羅林斯球。
(本報記者 王興田攝)



【本報專訪】漢城奧運棒球示範賽，使用彈性稍差的韓國製球，對韓國隊而言會較有利嗎？全國棒協裁判長高泉榮認為，此舉對韓國隊不見得有利。棒球的彈性有明文規定，在五點四至六點〇之間，都是標準棒球，目前除日製美津濃一〇〇號及美製羅林斯球，是屬於較接近六點〇上限的高彈性球外，其他廠牌的球都差不多。

國製的G.W. Line牌棒球，彈性再差，也不會低於功暉象牌球。高泉榮舉兩個例說明，漢城奧運地主要用韓製棒球的出發點及其效果。日本阪急職棒隊在投手最堅強的時期，因聯盟規定球隊可以使用自己認定的球，所以阪急隊使用了彈性較差的球，但在母球場比賽，也沒有因此佔到很大的便宜。

日本神宮球場範圍大，當時長島茂雄打了九支、十支全壘打就成為全壘打王，由於全壘打少比賽精彩度及戲劇性變化少，所以不夠精彩，為提昇球迷的興趣，特地在場內加裝圍牆，縮小全壘打距離。高泉榮指出，這兩個例子可說明韓國隊的現況，韓國隊由於打擊不強而擁有朴東熙、宋津宇、李光雨幾位好投手，所以才想用彈性較差的球，來降低其他隊伍的全壘打率。

但韓國沒算到，蠶室球場是亞洲最大球場，中外野全壘打距離四百一十呎，左、右外野三百六十呎，這麼大的球場，即使用日製美津濃或美製羅林斯球，一樣不容易打全壘打，用彈性較差的球，結果可能會相同，像美、古巴、等球隊擊出二、三壘安打的比率還是很高，而韓國隊打擊本來就差，會因而更差。高泉榮認為，韓國若想把各隊打擊戰力，最好的方法就是像在成棒球場打少棒一樣，用鐵欄架將全壘打距離縮短，否則台北市立棒球場的中外野全壘打距離三百六十呎，只是蠶室球場的左、右外野距離，想打全壘打談何容易！

用彈性較差的球，對中華隊而言影響也不大，目前中華隊的打擊群李居明、江泰權、吳思賢、王光輝等都以中距離安打為主，由於打擊觀念上不求全壘打，打擊力的發揮就不受影響。同樣的對完全走中距離安打路線的波多黎各隊，可能成為最受益的隊伍，因為古巴、美國等以強攻長打的隊伍，打擊力受限，波多黎各隊所受的威脅就減少了。

棒球密密縫 彈性學問大

不是吹牛皮 馬革製品變化幅度較大

本報記者 高正源

牛大還是馬大？也許不必過磅稱，用棒球數即可區分，一頭牛皮可做一百六十個棒球，一頭馬的皮只能做八十個。由於漢城奧運籌備會宣布，棒球示範賽使用彈性較差的韓製棒球，使棒球一時成為熱門話題。

一九四八年以前，美、日製棒球縫線都是一百一十六針，一九四八年日本美津濃公司改用一〇八針，發現彈性較好，從此美津濃棒球成為國際棒球比賽用球主流，美國羅林斯牌在洛杉磯奧運會才成為國際棒球指定用球，技術改良後縫針是一百二十二針，我國製的棒球都是一〇八針。

美津濃台北分公司副理莊隆雄表示，美津濃一〇〇號球彈性最好，有三個因素，①是一頭牛皮的背部最具韌性的部位只能做六個棒球，一〇〇號都是這部位皮做的，背部邊緣的皮再做成一〇一號球，

腹部的皮做成練習球，②使用葡萄乾製酒精廠酒精尚未散乾的軟木塞，做成球心，比其他軟木塞不易變形，③列為商業機密的固定濕度、纏球心的羊毛線及軟木塞太濕或太乾都影響到彈性。

國際棒協規定的棒球標準彈性，是從四百二十公分的高度往下丟在五公分厚的大理石上，反彈有一四五公分高即合格，即彈性達到五點四至六點〇。

美津濃本身測試是以時速兩百至兩百廿公里的速度，投至鐵板上，視其彈性品質才出廠，美津濃製彈性佳，除纏羊毛線及縫針的技術外，其固定的濕度控制是最大主因。

另外，日製棒球都以牛皮製成，美製棒球則以馬革為主，美津濃球縫線較細成「日」字型，投變化球比較好投，美製羅林斯球縫線較粗且凸出成「人」字型，投變化球變化幅度較大。