

最新
連載

本報記者
陳麗卿系列報導

攀升世界第一 技術信心都重要

江加良自述

八五年第三十八屆世
桌賽爬上世界桌球高峰
後，我的思想產生很大
變化。我沈浸在世界冠
軍的榮銜之下，長期緊
張練球、應戰，我只想
要放鬆，就是這種心理，在接下來的比賽我嚐到許
多挫敗的經驗。

這些比賽，有些是我把心理放鬆的想法帶到球場，
精神狀態不是最佳；有些是連日征戰，體力不支；
不管怎麼說，比賽競爭，能力表現好就是勝利者，
表現差就是敗者。

對自己的戰績很滿意，因我戰勝了心裡的敵人。
比賽中得冠軍，只是限定在「那一場」比賽，換
另一場比賽就不見得了。若是我存有世界冠軍不能
失敗的心理，怕輸，相信我不會持續三年在世界桌
壇排名第一。「比分都是從零比零開始」，冠軍是
保不住的。

大陸長期稱霸國際桌壇，贏球沒什麼了不得，輸
球往往成為報刊的大標題，誰打敗我常被當成大新
聞處理。

我正是如此。許多成功、失敗的教訓累積起來，
教練又在思想層次上引導，我的人格、精神面貌、
球技水準都逐漸成熟。

許多問題問過我，打球十七年，累嗎？打球究竟為
了誰？自己抑國家？
累，我當然累。我時常有厭倦不想打的念頭，但
這毋寧是一種鍛鍊個人頑強品性的良機，和它對抗，
那種感覺是不一樣的。

四月初自瑞典哥德堡回去後，五月二十八至六月
二日，我又飛到漢城參加國際桌總大獎賽，在預賽
第一場我就以一比二，敗給三十八屆世桌賽黑馬香
港的盧傳淞，舉世嘩然。

以這次在新獨舉行的亞洲桌球賽為例，我的身體
狀況很差，老是咳，有痰；我不想出賽，但我還是
每天下場，這就是一種自我調整的能力。在思想素
質上要克服不想打卻又打的兩難抉擇，並不容易，
累積起來，我應付困難的經驗又豐厚些，否則會被
環境的壓力擊潰。

九月的漢城奧運桌賽，是我第一次也可能是我最
後一次出席奧運，我特別珍惜。如能調整我的精神
狀態至高潮，加上我現階段技術水準，在奧運我當
然全力以赴，爭取金牌機會。

同年，六月二十六至三十日舉行的美國公開賽，
在單打準決賽我以一比三敗在吳文嘉拍下；八月二
十二至二十五日，在廣東佛山舉行的第六屆世界杯
個人賽，我預賽以二比一敗給美國的博根；準決賽
以二比三輸給波蘭的格魯巴，未能衛冕，僅得到第
三名。八六年漢城亞運，在南韓拍下更是灰頭土臉。

亞洲桌賽以我的技術水準而言，是達到巔峰，應
用自如的境界，但是體能及精神狀態不像從前那般
充沛，二者平衡下來，成績表現或許不出色，但我

因身體狀況不太好，明年我打算退休，換一種生
活，但可能離不開體育。我的運動員生涯是付出血
汗才出人頭地，秉持相同的哲學，對未來的生活自
信可以成功。

(三之三，陳麗卿筆記)

揚威大洋洲角力錦標賽

中華四金三銀牌 榮獲青年組冠軍

【本報訊】根據全國角力協會的消息，參加大洋
洲角力錦標賽的中華角力代表隊，以四面金牌、三
面銀牌的優異成績，榮獲青年組總冠軍。
這屆比賽計有澳洲、紐西蘭、大溪地、斐濟、法
屬西薩摩亞及中華隊等隊參加，中華隊贏得青年組
四面金牌的選手是陳涼明、羅昭全、陳世偉及黃建
龍，銀牌三面是阮昇浩、朱國棟及曾天福，教練畢
經隆也獲得最佳教練獎。

兩年不得志 障礙一掃光

許唐漢跳得遠 陳雅莉最高興

本報記者
何長發

三年前以十七歲之齡便跳出七公尺
六七全國青年跳遠紀錄的許唐漢，昨
天躍出七公尺七五的今年全國最佳成
績，將積壓兩年的受傷心理障礙掃除，
他的一拍檔——陳雅莉為他高興不已。

正，不如賴正全、李福恩、乃慧芳等
人，不過他的協調性很好，他自己很
強調跳遠助跑的節奏韻律感，速度不
如人，卻能夠跳得比人遠。

許唐漢昨天的成績，已追平鐵人楊
傳廣廿八年的紀錄，超越了賴正全，
居歷年第四傑。

跳高出身，進入高市海青工商才改
練跳遠的許唐漢，七十四年區運驚人
一跳七公尺六七紀錄後，受傷一直伴
隨著他，鼠蹊部、膝蓋、踝關節受傷，
困擾了他兩年時間，直到去年九月才
又恢復正常練習。

許唐漢的速度，在國內跳遠名將群
中，算是較差的一位，百公尺十一秒