

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 桌球 來源 民生報 日期 770518 版面 二版

女將栽筋斗 男將贏回來

大陸迎擊南韓 勝負各半

【本報特派記者陳麗卿新鴻十七日電】一向佔有絕對優勢的大陸女桌隊，今天在亞洲桌球賽栽跟頭，爭兩名內之戰，以一比三敗給亞運金牌勁敵南韓，大陸隊欲在本屆比賽囊括所有七個項目「五連霸」的美夢已經破滅。女隊在南韓拍下吃足苦頭，大陸男

選手梁英子(右)、玄靜和，搭配默契佳，使我選手難越雷池一步。
(本報特派記者 林明源日本傳真)



隊卻以橫掃千鈞之勢，五比零輕取南韓，落葉掃秋風，令南韓男將毫無招架之力。大陸男將於十八日與北韓爭冠軍。
大陸女隊排出世界第一的何智麗和第三的戴麗麗一橫一直兩個單打，加上戴麗麗和焦志敏的雙打，南韓則由

世界第二的梁英子和最佳搭檔玄靜和領銜，兩人都是右手直拍近台快攻，打得凶，打得快，大陸隊一開戰就陷入苦戰。
第一點何智麗對玄靜和，一比一平手後，決勝局雙方緊纏不捨，二十一吋土後，何智麗連續兩次接球失誤，讓出第一分。
接著，右手直拍同樣是近台快攻的戴麗麗和梁英子對壘，兩人特色都是高拋發球，決勝局戴、梁原以十二打成平手，但戴麗麗卻突然中邪似地又是掛網，又是失誤，加上梁英子長攻

直進，連失八球，十二比二十勝負已定，最後以十三比二十一，敗給梁英子。
大陸隊唯一的一分，是女子雙打，由戴麗麗和焦志敏以二比零擊敗世界第一的女子雙打組梁英子和玄靜和，扳回一點顏面。
第四點，戴麗麗未能急起直追，在玄靜和第三板攻擊凌厲威脅下，以十九及十二敗陣。
女子團體冠軍戰將由死對頭南北韓對陣，上屆亞洲桌賽，北韓苦戰五個小時才以三比二擊敗南韓。

近中後枱攻守無所不能 正反手攻技術威力十足 世界冠军「候補」——許增才

本報特派記者 陳麗卿

中、後枱兩面拉弧圈球為主要戰術的大陸隊許增才，是中華隊資深教練王友信眼中的「全能攻守聖手」，他對許增才球技的評價，甚至比世界排名首位的江加良來得高。
王友信認為，無論就技術、站位距離及正、反手拍攻守表現，許增才都是一流水準，他是真正結合

全面近、中、後枱攻守的全能球員，包括正手、削球、拉弧圈、反手攻的技術，他看好許是一、兩年後世界冠军的「候補」，極有可能在世界桌壇揚名立萬。
最令王友信讚賞的是，許增才反手技術系統和正手拍系統一樣全面，也就是說許的反拍照樣有威力十足的拉攻、撥、扣、推擋，這就十分難得了。在王友信眼中，江加良不是「全面型」球員，只能說是半面，因江的反手技術不如正手。
其次，許增才的戰術靈活，會輕拉弧圈球使對方無法快攻，製造自己起板搶攻機會，假動作也一流，出手看似很重，其實是軟球，球性控制自如，而發球又富變化，輕重快慢，打出桌球的緩急節奏，步法又靈活得很，救險球功夫常令人歎為觀止。
許增才是大陸獲選參加今年漢城奧運男子單打的代表，現年二十七歲，福建人，八三年起即進入大陸代表隊，但因他是歐洲型球路，兩面拉弧圈球為主，在過去幾年主要任務是當陪訓員。



▲大陸龍成似神，許增才僅面酷，不動作也頗。 (本報特派記者林明源日本傳真)

單挑眼、小鬚髮的許增才，長相酷似港星成龍，而他在球場上小碎步飛身救球，大力扣殺，及隨興而來的高水準「表演」動作常讓觀眾大飽眼福；而場外開朗的談吐，皺鼻、摸下巴的小動作很多，許增才球場內外都很「全能」。