

# 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 民俗體育 來源 民生報 日期 770303 版面 十三版

## 全省舞獅大賽·節節扣人心弦 兩廣醒獅團·奪得獅王獎

【鳳山訊】在喧天鑼鼓聲中，台灣省七十七年觀光節活動的重頭戲——全省舞獅大賽，昨天在鳳山市國父紀念館前廣場展開激烈競賽，吸引數千民眾觀賞，代表台中縣的中區兩廣醒獅團以優越表現奪得首獎「獅王獎」。

這項綜合武術、藝術的傳統民俗技藝競賽，共計全省廿一個縣市隊伍參加角逐，每隊都拿出最高絕活獻藝，可說場場精彩十足。比賽型態，有單獅獨撐全場、有雙獅合作演出，而目前全省有台灣獅、廣東獅及有客家獅之稱的「桶仔獅」均出籠，頗具代表性。

這項比賽精彩之處，每頭出場表演的動作、表情、演作及主題內容均相當扣人心弦，使得許多觀眾從早上看到下午結束還不忍



以示對那財子的捉弄大發獅威，此時選手最是賣勁。

綜合說來，廿一支隊伍的表演內容不外有祥獅獻瑞、笑佛戲獅、獅子過橋、猛獅出洞、翻獅抵尾、醉獅等。比較傳統表演的還有踏七星、踩八卦、跳四門等演出以示吉祥。

舞獅已講究歷史性，其中以屏東縣代表隊的金獅歷史最久，從公元一七八〇年製作，至今已有二百零八年，重十三台斤。

廿一支隊伍中，台中縣隊表演高橋採青，動作優美純熟，把獅子的動跟靜舞得維妙維肖，獲得省主席邱創煥所頒「獅王獎」一座。其次花蓮縣、台南縣、南投縣、台南市獲得優勝，高雄縣獲得精神總錦標。

離去。

舞獅的表演有別於其他藝術，它的一動一靜均由鑼鼓節奏掌握

或是相互搭配，當一陣急驟的「咚鏘」聲傳出時，但見那舞獅甩頭擺尾，或做跳躍狀，或做翻騰，

來自各地的舞獅隊，爭奇鬪勝；①②兩隊獅頭的造型各具匠心。③鼓手常是致勝的關鍵人物。④⑤踩高橋已經是高難度了，要邊踩高橋，還要舞獅，更是難上加難了。⑥鑼鼓歡聲雷動，把民藝競賽推到高潮。

(本報記者 曾達輝攝)



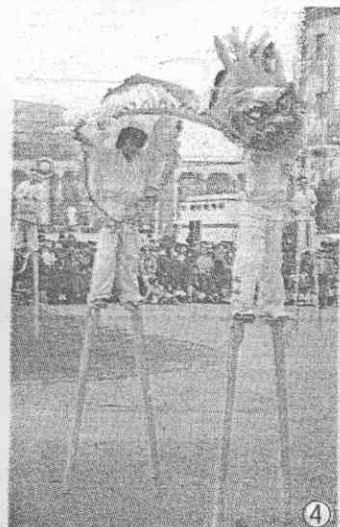
①



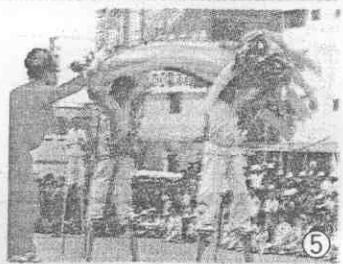
②



③



④



⑤



⑥