

國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 滑冰 來源 民生報 日期 770301 版面 三版

起又決對練教 熄甫火戰門卡
賽界世待且 一第誰下天

【本報綜合外電報導】奧運比賽場上的「卡門」對決結束後，教練之間的對決又開始了。

薇特聯冬運女子花式滑冰冠軍後，她的教練穆勒批評美國選手湯瑪絲，不該選擇「卡門」這齣悲劇為曲目。

銀牌得主曼莉使連續六年在自由花式上所向無敵的薇特首次屈居下風。曼莉的教練不服氣的指責新聞界，冷落了這位加拿大的冠軍。

而湯瑪絲因表現失常落敗到第三，教練麥克高文勉強為她辯護。

三月份，她們三人還會在匈牙利布達佩斯的世界錦標賽中遭遇。冬運中教練們暗中較勁的情形，其精彩程度應不下於決賽場上的選手。

曼莉雖是長曲項目的黑馬，可是她其他的成績太差——規定圖型第四、短曲第三——難以衝上冠軍寶座，因此真正的對決就看薇特與湯瑪絲了。

薇特的教練穆勒說，她比湯瑪絲先出場已佔盡優勢。穆勒說：「薇特從頭到尾都把卡門詮釋得很好。可是湯瑪絲的感覺不對，她不該選這首曲子。一開始，她還不錯，但是到了慢板那一段，她的味道就不太對，反倒是像在表現『天鵝湖』，到最後，她根本就不該選卡門了。」

湯瑪絲的教練對她的表現也很意外。他說：「以前從沒看過她如此失常，真遺憾，她的確有些怯場，她說她的腳不聽使喚。」

以前，湯瑪絲是個為滑冰瘋狂的小女孩，因為滑

冰很好玩。十五年後，在重要關鍵的四分鐘之內，滑冰不再好玩，湯瑪絲迷失了。

在她內心深處，她已停止滑冰，但在現實世界中情況卻發生得太快。當時她還在冰上，還在參加第一次奧運，眼見金牌唾手可得，但她卻發生失誤。

湯瑪絲在第一次做困難的三旋跳混合動作時發生失誤，她並沒有摔倒，但她競爭的火花熄滅了。金牌消失了，銀牌不見了，她只得到銅牌。

她說：「在發生第一次失誤後，我變得心不在焉，因為我覺得我到卡加立比賽的原因是要有出神入化的偉大演出。我那個動作沒做好，我不能登峰造極。」

在看台上的，她的父母、男友與最要好的女友都感到震驚。

曼莉的教練唐費德則對薇特的演出頗不以為然。他說：「薇特靜止不動，她只動上半身。曼莉從頭至尾都很賣力，從未停下來。滑冰就是移動，在冰上來去自如。我覺得有必要

要向新聞界說明這一點，並且提醒教練注意。」

「曼莉沒有獲得應有的矚目。冰上滑冰的藝術應以在冰上滑動為主，不同於一般地面上的舞蹈。」

穆勒自然不同意這種說法。他不認為最後薇特倒在冰上，表演被善妒的愛人刺死，只是靜止不動。

布達佩斯將是她們三人最後一次碰面。賽後薇特和湯瑪絲將退出業餘滑冰運動，但她兩均未表示，是否要轉入職業。

薇特正在學演戲，湯瑪絲則將回到史丹福大學，繼續醫學院預科的學業。

曼莉未來的計畫也不確定。

乖乖，好傢伙！

冬運會女子花式滑冰金牌得主薇特於二十八日晚間舉行的花式滑冰表演中，穿著皮質外套配合歌星麥克·傑克森的歌曲「壞傢伙」而表演，再次讓觀眾為她瘋狂。（美聯社傳真）

