

輸球，並非技不如人！

# 李健美 仍有可為



場邊論戰

● 準決賽不敵丹麥選手  
尼德佳德，喪失爭后機會，  
我國女將李健美昨晚讓全

場球迷懷著憾意歸去。  
論雙方球藝，李健美事  
實上與去年世界排名第十  
二的尼德佳德，並沒有什  
麼差距——全場三局比賽，  
李健美總共有廿六次攻擊  
得手的紀錄，而尼德佳德

不過以多出四次的壓迫性  
進攻拿下城池，其間李健  
美變化難測的對角放網和  
切球，還多次令尼德佳德  
飛身撲救不及。

只是，受多年的腿傷影  
響，造成李健美移位、出  
手緩慢。

另一方面在第一局，尼  
德佳德先達局末點(Ga  
me point)時，李健美  
絲毫未曾顯出慌亂，仍穩  
紮穩打的搶回發球權並連  
吃三分，拿到首局勝利，  
這種臨危不亂的大將之風，  
說明李健美的作戰心態已  
十分成熟。

總論此役尼德佳德的「  
非受迫性失誤」多是本身  
出手不穩，健美的「自殺」  
則大半是因腿傷的影響，  
這一場敗仗對她而言並非  
真的技不如人，但望健美  
能繼續建立信心，未來仍  
大有可為。(劉延青)

# 男雙 女雙 獎金差得多

## 羽球運動 也有「性別歧視」



場邊語人

● 台北國際羽  
球名人賽昨天下  
午進行的五場準  
決賽中，女子雙  
打賽居然比男子  
雙打賽早開始，  
晚結束，足足多  
糾纏了廿分鐘，顯示羽球女子賽事的  
激烈，不再遜於男子。

而歷來各項羽賽，多半是打到八強  
複賽圈，戰況才進入精采佳境，但這  
次台北名人賽在第一、二回合就已常  
演熱鬧好戲——如我國林學信在男單  
第二輪淘汰上屆冠軍米斯本·西迪，  
顯示羽球的競技水準，普遍也有提升。  
對於後一個現象，國際羽總早有所  
見，因而羽賽的比賽獎金，即自過去

只發至前四名的規定，更改而擴張至  
前八名，甚至前十六名(男子單打)。  
至於女子比賽競爭激烈之程度不輸  
男子的現象，則尚未獲得國際羽界百  
分之百的認定，因此女子組的比賽獎  
金總是較男子組少了一截——這次台  
北名人賽為例，男單冠軍可獲三千九  
百美元，女單冠軍只有三千美元；男  
雙四千二百、女雙三千六，無怪丹麥球  
后拉森曾不止一次公開表示：「我寧  
可多費些力，每局比賽也打十五分，  
以求得比賽獎金的公平。」女子單打  
每局以十一分計勝負。

問題是，女雙和男雙同樣是每局以  
十五分計勝負，兩者獎金仍有差距，  
顯然羽球運動的「性別歧視」，有點  
根深柢固。本報記者 劉延青

