

## 國立台灣體育學院圖書館剪輯資料

分類 舞蹈 來源 民生報 日期 781215 版面 十四版

## 安娜·索克洛

初到台灣 起個大早 心情絕佳

芳齡高80 舞蹈60年 理念不改

## 舞出勞工心聲



↑ 安娜·索克洛頭頂節目單，擺出逗趣動作。記者 何福慶 / 攝影

記者 陳幼君 / 報導

●美國現代舞大師安娜·索克洛昨天表示，表達情感、傳遞訊息、反映人性，是現代舞最重要的使命，也是她投身舞蹈60年，始終不渝的創作理念。

1910年出生的安娜·索克洛，按中國人的算法，已是80高齡，雖經長途飛行，昨天近凌晨才住進國賓飯店，但下午出席兩廳院為她舉行的記者會與講座，精神還不錯，只是不能久站。

這是安娜第一次到台灣，她說，每當她到一個新的國家，她最感興趣的是當地人如何生活，所以昨天團裡第一個向台北道早安的是安娜，8點不到，其他舞者還在睡夢中，她已經在中山北路上踴躍，觀察過往的行人。

安娜是俄裔猶太人，她具有猶太人典型的個性——嚴肅、不苟言笑，在美國舞蹈界，她出了名的兇，學生都很怕她；然而，昨天在記者會上，卻做了幾個很逗趣的表情和動作，她用naughty（頑皮、不正經）形容自己。熟識安娜的藝術學院舞蹈系主任王雲幼說，她從未見過安娜這個樣子，可見她昨天心情相當好。

安娜有很多作品是反映勞工階層的心聲，她昨天強調，不要以為工廠人和藝術活動連不在一起，這是錯誤的判斷，她從小到大和工廠關係密切，深知工廠人對文化、藝術的渴望。

安娜索克洛舞團今起在國家劇院連演3場，3晚的舞碼一樣，都是安娜的代表作，「房間」描述都市人的疏離和孤寂，「沈默的腳步」描述政治犯的處境，「作品65」表現年輕人反諷、荒謬、好戰的一面。入場券票價150至600元，現場仍有發售。

